

L'Envers de l'étiquette

En résumé, ces quelques règles parmi d'autres sont essentielles pour rendre la danse impraticable.

Il n'y a que votre personne qui compte. Vous devez toujours vous imposer sinon vous vous ferez écraser par ceux qui connaissent encore mieux l'envers de l'étiquette que vous.

Sincèrement, j'espère que vous lirez entre les lignes avant de danser... Gardez toujours l'étiquette du Plancher en tête, c'est une question de respect...

1- Si vous ne partez pas la danse et que vous voulez l'exécuter, Insérez-vous brusquement en coupant tout le monde, vous avez priorité....

*2- Si vous essayez de suivre ou d'apprendre la danse qui est en cours, Prenez votre place sur le plancher et nuisez aux autres danseurs, **C'est le fun!!***

3- La politesse et la courtoisie n'ont pas leurs places sur ce champ de bataille, soyez toujours le premier. Les autres suivront ou non, c'est leurs problèmes.....

4- Les danses de lignes se font à la grandeur du plancher, S'il y a des danses de partenaires, bloquez les, ils n'ont qu'à céder le passage....

*5- Si vous faites des variations, prenez toute la place que vous avez besoin, les autres n'ont qu'à se tasser.... Sinon **poussez-les !!!***

6- Si vous désirez partir une autre danse que celle en cours, Prenez toute la place et faites votre danse. Les autres n'auront qu'à danser une autre fois.....

7- *Aucun problème, Venez danser avec votre verre, votre bouffe et tous ce que vous voulez. Si vous renversez un peu de liquide ça nettoiera peut-être un peu le plancher.....*

8- *La ligne droite est toujours la plus rapide. Traversez directement et frayer votre passage.....*

9- *Vos discussions sont primordiales, prenez toute l'espace que vous voulez, les danseurs n'auront qu'à faire le tour.*

10- *Y'a rien qui presse, pourquoi se stresser après une danse. On a toute la journée pour quitter le plancher pour la prochaine danse.....*

11- *S'il y a beaucoup de danseurs, prenez toute la place que vous pouvez et surtout montrez à quel point vos pas et vos gestes sont grands, élaborés et nécessaires*

12- *Si vous heurtez quelqu'un, ce n'est pas de votre faute, c'est la sienne. S'il ne s'excuse pas, Frappez.....*

13- *Si un autre danseur ne connaît pas l'envers de l'étiquette, Criez lui pour qu'il comprenne que la politesse et la courtoisie n'a pas sa place ici. Ce sera toujours le plus fort qui gagnera...*

14- *Essayez la prochaine danse avec du métal fixé à vos bottes. Celui qui fera le plus gros trou dans le plancher sera toujours le meilleur danseur...*

15- Si vous voyez un danseur qui se trompe, pointez le du doigt, moquez vous de lui afin que ce genre d'erreur ne se produise plus.

16- Peut importe le départ du DJ, dansez la danse sur votre propre compte. Les autres on s'en fou. Ils n'ont qu'à en faire autant...

17- Si vous vous trompez en dansant, reprenez immédiatement à l'endroit de votre erreur. Les autres finiront par vous rattraper...

18- En dansant le two-step, rame aussi fort que tu peux, sautille comme un kangourou, bloque la circulation, plante tes coudes dans le visage des autres danseurs et surtout, colle ta partenaire comme si c'était un "SLOW".