



Livin' and Workin'

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne Intermédiaire

Comptes : 64 – 2murs

Chorégraphe : Robyn Mills

Musique : Working For A Living by Phil Vassar / Huey Lewis Intro : 64 Comptes

1-8 (CROSS, POINT) X 2, ¼ TURN JAZZ BOX, TOUCH

1-4 Croiser le PD devant le PG, Pointe PG à gauche, Croiser le PG devant le PD, Pointe PD à droite

5-6 Croiser le PD devant le PG, Step PG arrière, Step PD de côté avec ¼ tour à droite, Toucher le PG à côté du PD

9-16 ROLLING VINE, RIGHT TRAVELING HEEL, TOE, HEEL, TOE (DWIGHT STEPS)

1-2 Step ¼ tour à gauche sur le PG, Step ½ tour à gauche sur le PD

3-4 Step ¼ tour à gauche sur le PG, Toucher le PD à côté du PG

Option : Sur les comptes 1-4, Possibilité de faire une vigne à gauche sans tourner

5 Tourner la plante du PG gauche vers la droite et Toucher le talon droit à côté du PG

6 Tourner le talon du PG vers la droite et toucher la pointe droite à côté du PG (vers l'intérieure)

7-8 Répéter les comptes 5-6

Sur les comptes 5-8, garder le poids sur le pied gauche en se déplaçant vers la droite

17-24 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, DIAGONAL TOE STRUT, BACK ROCK STEP

1&2 Shuffle de côté à droite sur DGD

3-4 Rock PG arrière, Retour sur le PD

5-8 Pointe du PG avant en diagonal vers la gauche, Déposer le talon gauche, Rock PD arrière, Retour sur le PG

25-32 STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN, HOLD, HEEL GRIND ¼ TURN, BACK ROCK STEP

1-4 Step PD avant, Pause, Pivot ½ tour à gauche sur le PG, Pause (9 :00)

5-6 Pivoter le talon droit devant vers la droite avec ¼ de tour à droite, Retour sur le PG (12 :00)

7-8 Rock PD arrière, Retour sur le PG

Premier Restart ici

33-40 GRAPEVINE SWITCHBACK TURN

1-4 Step PD de côté, Croiser le PG derrière le PD, Step PD de côté avec ¼ tour à droite, Step PG devant

5-6 Pivot ½ tour à droite sur le PD, Step PG de côté avec ¼ tour à droite

7-8 Croiser le PD derrière le PG, Step PG de côté (12 :00)

41-48 CROSSOVER DIAGONAL TOE STRUT, BACK ROCK STEP, MILITARY PIVOT

1-2 Pointe du PD croisé devant le PG, Déposer le talon droit,

3-4 Pointe du PG avant en diagonal vers la gauche, Déposer le talon gauche

5-6 Rock PD arrière, Retour sur le PG

7-8 Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG (6 :00)

49-56 (KICK BALL TOUCH) X 2, MONTEREY TURN

1&2 Kick du PD, Assembler le PD à côté du PG, Toucher PG à côté du PD,

3&4 Kick du PG, Assembler le PG à côté du PD, Toucher PD à côté du PG

5-6 Pointe du PD de côté, Assembler le PD à côté du PG avec ½ tour à droite

7-8 Pointe du PG de côté, Assembler le PG à côté du PD (12 :00)

Second Restart ici

57-64 HEEL X 2, BACK X 2, MILITARY PIVOT, FULL TURN

1-4 Step sur le talon droit devant, Assembler le talon G à côté du talon droit, Retour arrière sur le PD, Retour sur le PG

5-8 Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG, Faire un tour complet à gauche sur DG (6 :00)

Restart 1, Sur le 2^e mur après 32 comptes

Restart 2, Se retrouve immédiatement après la partie instrumental, après le 56^e comptes.

Finale: Finir la danse en répétant une deuxième fois les 4 premiers comptes de la danse.

1-4 (CROSS, POINT) X 2

1-2 Croiser le PD devant le PG, Pointe PG à gauche

3-4 Croiser le PG devant le PD, Pointe PD à droite

Puis ajouter :

5-10 CROSS, POINT, CROSS, WIND 1 TURN, HOLD, UNWIND ½ TURN

5-6 Croiser le PD devant le PG, Pointe PG à gauche

7-8 Croiser le PG devant le PD, Faire 1 tour complet à droite (finir avec les pieds croisés) (6 :00)

9-10 Pause, Faire ½ tour à gauche face à 12 :00