



# Hung Up On You

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 **Courriel** : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Ligne Débutant **Comptes** : 64 – 2 murs

**Chorégraphe** : Bente Kongstad (Denmark)

**Musique** : Hung Up On You by Fountains of Wayne (CD: Welcome Interstate Managers)

**Départ** : Après 8 comptes

**1-8 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, GRAPEVINE, TOUCH**

1-4 Talon PD devant, Crochet PD devant le PG, Talon PD devant, Flick PD derrière

5-8 Step PD de côté, Croiser le PG derrière le PD, Step PD de côté, Touché Le PG à côté du PD (12 :00)

**9-16 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, GRAPEVINE, TOUCH**

1-4 Talon PG devant, Crochet PG devant le PD, Talon PG devant, Flick PG derrière

5-8 Step PG de côté, Croiser le PD derrière le PG, Step PG de côté, Touché Le PD à côté du PG (12 :00)

**17-24 RUMBA BOX**

1-4 Step PD de côté, Assembler le PG à côté du PD, Step PD avant, Pause

5-8 Step PG de côté, Assembler le PD à côté du PG, Step PG arrière, Pause

**25-32 (SLOW KICK BALL POINT) X 2**

1-4 Kick PD devant, Assembler le PD à côté du PG, Pointe PG de côté. Pause

5-8 Kick PG devant, Assembler le PG à côté du PD, Pointe PD de côté. Pause

**33-40 CHARLESTON**

1-4 Pointe PD devant, Pause, Step PD arrière, Pause

5-8 Pointe PG derrière, Pause, Step PG avant, Pause

**41-48 JAZZ BOX CROSS OVER**

1-4 Croiser le PD devant le PG, Pause, Step PG arrière, Pause

5-8 Step PD de côté, Pause, Croiser le PG devant le PD

**49-56 SIDE, TOGETHER, STEP ¼ TURN, HOLD, MILITARY TURN, CROSS, HOLD**

1-4 Step PD de côté, Assembler le PG à côté du PD, Step PD de côté avec ¼ tour à droite, Pause (3 :00)

5-8 Step PG devant, Pivot ¼ tour à droite sur le PD, Croiser le PG devant le PD, Pause (6 :00)

**57-64 SIDE SLOW MAMBO X 2**

1-4 Rock PD de côté, Retour sur le PG, Assembler le PD à côté du PG, Pause

5-8 Rock PG de côté, Retour sur le PD, Assembler le PG à côté du PD, Pause (6 :00)

**Restart:** Pendant le mur 4, Faire les 10 premiers comptes, Remplacer le 11ieme compte en assemblant le PG à côté du PD puis repartir au début de la danse

**Tag:** Se fait après le mur 6 (face à 6 :00), Ajouter les comptes suivants :

**1-4 ROCKING CHAIR**

1-2 Rock PD devant, Retour sur le PG

5-6 Rock PD arrière, Retour sur le PG