



# Bollywood

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Ligne Intermédiaire **Comptes** : 56 – 2 murs

**Chorégraphe** : Daniel Whittaker (England)

**Musique** : Halla Decale by DJ Mam's (use the original version only) 3 mins 59 sec

**Départ** : Après 16 comptes

**1-8 SIDE, KICK, TOUCH, ¼ TURN, KICK BALL STEP, MILITARY PIVOT**

- 1-2 Step PD de côté, Kick PG croisé devant le PD (12 :00)
- 3-4 Touché PG de côté, faire ¼ tour à gauche sur le PG (9 :00)
- 5&6 Kick PD devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 7-8 Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG (3 :00)

**9-16 SHUFFLE ½ TURN, COASTER STEP, STOMP X 2, HEELS SPLIT (OUT, IN OUT)**

- 1&2 Shuffle ½ tour à gauche sur DGD (9 :00)
  - 3&4 Step PG arrière, Assembler le PD à côté du PG, Step PG avant
  - 5-6 Stomp PD devant, Stomp PG derrière le PD
  - 7&8 Ouvrir les talons, Fermer les talons vers l'intérieur, Ouvrir les talons
- Les mouvements des mains pour le compte 7 & 8 sont les suivants :*  
*Placer les paumes des mains ensemble, Twister les mains de chaque côté en sens inverse l'une de l'autre en suivant le même tempo des pieds.*

**17-24 SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH**

- 1-2 Rock PD de côté, Retour sur le PG
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG, Step PG de côté, Croiser le PD devant le PG
- 5-6 Step PG de côté, Pause
- &7-8 Assembler le PD à côté du PG, Step PG de côté, Toucher le PD à côté du PG (9 :00)

**25-32 STEP ¼ TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP, BACK, TOUCH**

- 1-2 Step PD de côté avec ¼ tour à droite, Step PG avec ½ tour à droite (6 :00)
- 3&4 Shuffle ½ tour à droite sur DGD (12 :00)
- 5-6 Rock PG avant, Retour sur le PD
- 7-8 Step PG arrière, Touché PD de côté

**33-40 STEP ¼ TURN, BRUSH, WEAVE ½ TURN**

- 1-2 Assembler PD à côté du PG avec ¼ tour à droite, Brosser le PG devant (3 :00)
- 3-4 Croiser le PG devant le PD, Step PD arrière avec ¼ tour à gauche (12 :00)
- 5-6 Step PG de côté avec ¼ tour à gauche, Croiser le PD devant le PG (9.00)
- 7-8 Step PG de côté, Croiser le PD derrière le PG

**41-48 SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE FWD**

- 1&2 Step PG de côté, Assembler le PD à côté du PG, Step PG de côté (9 :00)
- 3-4 Rock PD croisé devant le PG, Retour sur le PG
- 5&6 Step PD de côté, Assembler le PG à côté du PD, Step PD de côté avec ¼ tour à droite (12 :00)
- 7&8 Shuffle avant sur GDG

Restart ici au mur 6

**49-56 STEP LOCK, & TOUCH WITH ¼ TURN, HOLD, & MILITARY TURN, WALK X 2**

- 1-2& Step PD devant en diagonal avant, Lock PG derrière le PD, Step PD légèrement arrière avec ¼ tour à gauche (9 :00)
- 3-4 Toucher le PD devant, Pause
- &5-6 Assembler le PG à côté du PD, Step PD devant, Pivot ¼ tour à gauche sur le PG (6 :00)
- 7-8 Steps avant sur DG (6 :00)

**Tag:** Le Tag se fait toujours à la fin de la séquence qui se retrouve face au mur arrière (à la fin des murs 1,3,5) et une fois Face au mur de face après le Restart du mur no.6

**1-8 ROCK STEP, WALK BACK, BACK ROCK STEP, FULL TURN**

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur le PG
- 3-4 Steps arrière sur DG
- 5-6 Rock PD arrière, Retour sur le PG
- 7-8 Steps vers l'avant avec un tour complet à gauche sur DG