



Ambiance À l'Africaine

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne Intermédiaire **Comptes** : Phrasée – 4 murs
Chorégraphe : Sylvain Richard (2011)
Musique : Ambiance à l'africaine / Magic System **Intro** : 32 comptes

Séquence:A-B-A-A-B-A-A-C-C-A-C-C

PARTIE A

1-8 SIDE & HIP BUMP, HIP BUMP X 3, FULL TURN GRAPEVINE with SIDE SHUFFLE

1-2 Pied D à droite avec coup de hanche à droite, coup de hanche à droite
Transférer le poids sur le pied G
3-4 Coup de hanche à gauche, coup de hanche à gauche
5-6 Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G en 1/4 tour à droite
7&8 1/2 tour à droite avec D,G,D

9-16 SIDE & HIP BUMP, HIP BUMP X 3, FULL TURN GRAPEVINE with SIDE SHUFFLE

1-2 Pied G à gauche avec coup de hanche à gauche, coup de hanche à gauche
Transférer le poids sur le PD
3-4 Coup de hanche à droite, coup de hanche à droite
5-6 Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D en 1/4 tour à gauche
7&8 1/2 tour à gauche avec G,D,G

17-24 (CROSS, SIDE ROCK) X 2, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN

1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4 Pied G croisé devant le pied D, Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à droite

25-32 (CROSS, SIDE ROCK) X 2, ROCK STEP, SHUFFLE 3/4 TURN

1&2 Croiser le PG devant le PD, Rock PD de côté, Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD devant le PG, Rock PG de côté, Retour sur le PD
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Shuffle G,D,G en 3/4 tour à gauche

PARTIE B

1-8 (POINT, CROSS) X 2, SIDE ROCK STEP & SIDE ROCK STEP

1-2 Pointe D à droite, pied D croisé devant le pied G
3-4 Pointe G à gauche, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
&7-8 Pied D à côté du pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

9-16 SAILOR STEP 1/4 TURN, MILITARY PIVOT, SHUFFLE, STEP, KICK

1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à côté du pied G en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche
3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche sur le pied G
5&6 Shuffle D,G,D devant
7-8 Pied G devant, coup de pied D devant

17-24 (BACK JUMP, TAP) X 2, OUT, CROSS, UNWIND, KICK

&1-2 Petit saut arrière sur D,G, taper des mains
&3-4 Petit saut arrière sur D,G, taper des mains
5-6 Sauter en écartant les pieds, sauter en croisant le pied D devant le pied G
7-8 Dérouler 1/2 tour à gauche, coup de pied D

25-32 BACK, POINT, STEP, KICK, COASTER STEP, STEP, HITCH

1-2 Pied D derrière, toucher la pointe G derrière
3-4 Pied G devant, coup de pied D
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
7-8 Pied G devant, petit saut vers l'avant sur le pied G en levant le genou D

33-40 FRONT HIP BUMP X 2, BACK HIP BUMP X 2, SHUFFLE, MILITARY PIVOT

1-2 Pied D devant avec coup de hanche devant, coup de hanche devant
Transférer le poids sur le pied G derrière
3-4 Coup de hanche derrière, coup de hanche derrière
5&6 Shuffle D,G,D devant
7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite sur le pied D

41-48 FRONT HIP BUMP X 2, BACK HIP BUMP X 2, SHUFFLE, MILITARY PIVOT

1-2 Pied G devant avec coup de hanche devant, coup de hanche devant
Transférer le poids sur le pied D derrière
3-4 Coup de hanche derrière, coup de hanche derrière
5&6 Shuffle G,D,G devant
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche sur le pied G

Ambiance À l'Africaine

PARTIE C

1-8 "SIABLER" (faire comme les danseurs dans le vidéo)

Déposer le pied D à côté du pied G (largeur des épaules), fléchir légèrement le genou D devant en diagonale à droite

1-2 Avec le poids sur le pied D balancer 2 fois l'épaule droite vers le bas en gardant le bras D légèrement fléchi
Se redresser en transférant le poids sur le pied G

3-4 2 Coups de hanche à gauche
transférant le poids sur le PD, Tourner le haut du corps vers la gauche

5-6 2 Coups de hanche à droite en poussant 2 fois les 2 mains vers le haut du côté gauche
Se redresser en transférant le poids sur le pied G

7-8 2 Coups de hanche à gauche

9-16 (FULL TURN GRAPEVINE, TAP) X 2

1-2 Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G en 1/4 tour à droite

3-4 Pied D en 1/2 tour à droite, toucher la pointe G à côté du pied D et taper des mains

5-6 Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D en 1/4 tour à gauche

7-8 Pied G en 1/2 tour à gauche, toucher la pointe du D à côté du pied G et taper des mains

RECOMMENCER...