



All My People

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne Débutant-Intermédiaire Comptes : 64 – 2 murs

Chorégraphe : Jocelyn (Lariat) Vachon, Canada (2011)

Musique : All My People / Sasha Lopez Andrea D Broono Intro : après le mot **Floor**, comptez 40 comptes

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,**
1-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière – Pause- PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 9-16 Walk, Walk, Hip Sways, Walk, Walk, Hip Sways,**
1-2 PD devant - PG devant
3&4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
5-6 PD devant - PG devant
7&8 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
- 17-24 (Heel Switches, Toe, Heel Swivels, Together) X2,**
1&2&3 Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD- Plante du PD devant
&4& Pivoter le talon D à droite - Retour du talon au centre - PD à côté du PG
5&6&7 Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG- Plante du PG devant
&8& Pivoter le talon G à gauche - Retour du talon G au centre - PG à côté du PD
- 25-32 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn,**
1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG- Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
- 33-40 (Side Rock Step, Cross) X2, Monterey 1/2 Turn,**
1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
5-8 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG- Pointe G à gauche - PG à côté du PD (12 :00)
- 41-48 Walk, Walk, Walk, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Lever le genou G
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
- 49-56 (Step With Hand Push, 1/4 Turn And Push, Coaster Step) X2,**
1 PD devant en poussant les paumes des mains vers l'avant
2 1/4 de tour à gauche en gardant le PD devant, en poussant les mains 09:00
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5 PG devant en poussant les paumes des mains vers l'avant
6 1/4 de tour à droite en gardant le PG devant, en poussant les mains 06:00
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 57-64 (Step, Hitch And Clap) X2, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In.**
1-2 PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G, taper des mains
3-4 PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D, taper des mains
&5&6 PD à droite - PG à gauche (*largeur des épaules*)- Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur
&7&8 PD à droite - PG à gauche (*largeur des épaules*)- Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur
- Tag 1 À la fin de la 2e séquence, face à 12:00 heures, Faire les 32 premiers comptes, vous faites face à 06:00**
1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step.
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7&8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Recommencer a danse depuis le début, face à 06:00 heures
- Tag 2 À la fin de la 3e séquence, face à 12:00 heures**
1-8 Identique au tag 1
- 9-12 Rocking Chair.**
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG