



Twist With The Fat Boys

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne Phrasée-Intermédiaire **Compte** : 80 – 4 murs

Chorégraphe : Roy Verdonk & Wil Bos

Musique : The Twist, Fat Boys & Chubby Checker

Intro : 16 comptes

Séquences: ABB-ABB-ABB-AB-A-A-A jusqu'à la fin

Partie A:

1-8 Pulp Vision With Heel Bounces, Sailor Step X 2

1-4 Taper du talon droit 4 fois en passant la main droite inversé dans le front de gauche vers la droite

5&6 Step PD croisé derrière le PG, Step PG de côté, Step PD de côté

7&8 Step PG croisé derrière le PD, Step PD de côté, Step PG de côté

9-16 Heel Toe Swivel x3, Clap, Toe Strut x 2

1-4 Tourner les talons à gauche, Tourner les pointes à gauche, Tourner les talons à gauche

5-6 Pointe PD devant, Déposer le talon droit

7-8 Pointe PG devant, Déposer le talon gauche

17-24 Military Pivot x 2, Stomp forward, (Swivel L Heel, Toe, Heel)

1-2 Step PD avant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG (6:00)

3-4 Step PD avant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG (12:00)

5-8 Stomp PD avant, Ramener le talon gauche vers l'intérieur, Ramener pointe gauche, Ramener le talon gauche

25-32 Out x 2, Clap, In x 2 Clap, Stomp Forward, Bounce ¼ turn with Chicken Head!

&1-2 Saut vers l'avant PD, PG (Pieds largeur des épaules), Taper des mains

&3-4 Saut vers l'arrière PD, PG (Pieds ensemble), Taper des mains

5-8 Stomp PD avant, Soulever puis déposer le talon droit 3 fois en faisant ¼ tour à gauche (9 :00)

33-40 (Cross, Point) x 2, Close, Stomp Forward L, Hold x 3

1-2 Croiser le PD devant le PG, Pointe PG de côté

3-4 Croiser le PG devant le PD, Pointe PD de côté

&5 Assembler le PD à côté du PG, Stomp PG devant

6-8 Pause (3 comptes)

41-48 Close, Step, ½ Turn Left in 7 counts and walk with wobbling knees!

&1 Assembler le PG à côté du PD, Stomp PD devant

2-8 Steps 7 comptes en faisant ½ tour à gauche et en poussant les genoux de l'intérieur vers l'extérieur. (3 :00)

Partie B:

1-8 Step R with Hip Bump R x2, Step L with Hip Bump left x2, Hip Roll anti clockwise

1-2 Step PD de côté et déhanchement à droite, Déhanchement à droite

3-4 Déhanchement à gauche x 2

5-8 Rouler les hanches 2 tours complet dans le sens anti-horaire

9-16 (Rolling Vine, Clap) x 2

1-4 Vine roulante un tour complet à droite, toucher PG et clap des mains

5-8 Vine roulante un tour complet à gauche, toucher PD et clap des mains

25-32 (Slow Diagonal Shuffle Forward, Hold) x 2

1-4 Shuffle DGD avant en diagonale droite, Pause

5-8 Shuffle GDG avant en diagonale gauche, Pause

Faire un mouvement des bras de l'avant vers l'arrière comme si l'on voulait se tirer vers l'avant

25-32 Jazz Box ¼ Turn with Cross, Side, Heel, Together, Heel, Together

1-4 Croiser le PD devant le PG, Step PG arrière avec ¼ tour à droite, Step PD de côté, Croiser le PG devant le PD

&5-6 Step PD de côté, Talon PG avant en diagonale, Assembler le PG à côté du PD

7-8 Talon PD avant en diagonale, Assembler le PD à côté du PG