



Twist And Scuff

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne débutant-Intermédiaire **Compte :** 32 – 2 murs

Chorégraphe : Linda Evensen, Norvège (2008)

Musique : Ain't Love A Lot Like That / George Jones
Heilt Flatt Dekk / Asmund Amlı Band

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

1-8 Step, Lock, Step. Scuff, Step, Lock, Step. Scuff,

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD 12:00

3-4 PD devant - Scuff du PG devant

5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

9-16 Vine To Right, Scuff, 1/2 Turn, Behind, Side, Scuff,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Scuff du PG devant

5 1/2 tour à droite et PG à gauche 06:00

6-7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Scuff du PD devant

17-24 Dwight Steps, Back Rock Step, Kick, Hitch,

Déplacement vers la droite sur les comptes 1 à 4

1 Pointe D à droite en pivotant le talon G à droite

2 Talon D à droite en pivotant la pointe G à droite

3 Pointe D à droite en pivotant le talon G à droite

4 Talon D à droite en pivotant la pointe G à droite

Le tag et la reprise de la danse survient à ce point-ci de la danse

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7-8 Kick du PD devant - Lever le genou D

25-32 Back, Lock, Back, Kick, Back, Lock, Back, Hook.

1-2 PD derrière - Lock du PG devant le PD

3-4 PD derrière - Kick du PG devant

5-6 PG derrière - Lock du PD devant le PG

7-8 PG derrière - Crochet du PD devant le PG

Note Pour le style : toucher votre chapeau avec votre main D sur le compte 8

Tag Après le compte 20, sur le mur 3

1-2 Stomp Down du PD sur place - Stomp Down du PG sur place

Recommencer la danse depuis le début