



The Gambler

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne Intermédiaire **Compte** : 32 – 4 murs
Chorégraphe : Denis Henley et Guy Dubé
Musique : The Gambler / Robert Wilson remix - Kenny Rogers **Intro** : 8 Comptes
Transcription : Robert Martineau de Countrydensemag.com

1-8 **Syncopated Monterey 1/2 Turn, Sailor 1/4 Turn,
(Scoot Back And Hitch, Back) X2, Coaster Step,**
1&2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche
3& Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche - PD sur place
4 PG à côté du PD
&5 *Poids sur le PG* Glisser le PG derrière en levant le genou D - PD derrière
&6 *Poids sur le PD* Glisser le PD derrière en levant le genou G - PG derrière
7&8 PD derrière - PG à côté du PG - PD devant
Note *Les comptes &5&6 se font en reculant !*

9-16 **Kick Ball Tap, Heel Jack, Together, Cross, Side, Cross, Side, Cross,
Heel Jack, Together, Cross,**
1&2 Kick du PG devant - PG légèrement devant - Taper la pointe D derrière le talon G
&3 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche
&4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
&5 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
&6 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
&7 PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite
&8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

17-24 **Scuff, Scoot, Side, Together, Side, Back Rock Step, Side,
Sailor 1/4 Turn, Step,**
1&2 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD à droite
&3 PG à côté du PD - PD à droite
&4-5 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à gauche
6&7 Croiser le PD derrière le PG - PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD devant
8 PG devant

25-32 **(Kick Ball Touch) X2, Cross, 1/4 Turn, Heel, Together, Cross, Side, Cross.**
Note *Les comptes 1&2 et 3&4 se font en avançant !*
1&2 Kick du PD devant - PD devant - Pointe G à gauche
3&4 Kick du PG devant - PG devant - Pointe D à droite
5& Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite
6 Talon D devant en diagonale
&7 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
&8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Tag 1 **À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures.
Heel Ball Cross.**

1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
Recommencer la danse depuis le début

Tag 2 **À la fin du 4e mur, face à 12:00 heures.
Heel Ball Cross, Toe Switches, Sailor 1/4 Turn.**

1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
3&4 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche
5&6 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche - PD sur place - PG à côté du PD
Recommencer la danse depuis le début