



On The Floor

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne Intermédiaire-avancé **Compte** : 64 – 4 murs

Chorégraphe : Roy Verdonk & Will Bos NL (Mars 2011)

Musique : On The Floor -Jennifer Lopez Feat Pitbull

Intro : 24 Comptes après le premier tempo rapide (après iiiiihaaaa)

1-8 MILITARY PIVOT, MILITARY TURN , CROSS, HOLD, (SIDE CROSS) X 2

- 1-2 Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG
- 3-4 Step PD devant, Pivot ¼ tour à gauche sur le PG
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, Pause
- &7 Step PG de côté, Croiser le PD devant le PG
- &8 Step PG de côté, Croiser le PD devant le PG

9-16 SIDE ROCK, SYNCHOPATED WEAVE WITH ¼ TURN, ROCK STEP, FULL TRIPPLE TURN

- 1-2 Rock PG de côté à gauche, Retour sur le PD
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, Step PD avant avec ¼ tour à droite, Step PG avant
- 5-6 Rock PD avant, Retour sur le PG
- 7&8 Faire un tour complet à droite sur DGD (6 :00)

17-24 SYNCHOPATED ROCK STEP, STEP PIVOT ¾ TURN, CHASSE

- 1-2 Rock PG avant, Retour sur le PD
- &3-4 Assembler le PG à côté du PD, Rock PD avant, Retour sur le PG
- &5-6 Assembler le PD à côté du PG, Step PG avant, Pivot ¾ tour à droite sur le PD (3 :00)
- 7&8 Step PG de côté, Assembler le PD, Step PG de côté

25-32 BEHIND CROSS, POINT WITH MODIFIED MONTEREY TURN, SIDE ROCK, CROSS

- 1&2 Croiser le PD derrière le PG, Step PG de côté, Croisé le PD devant le PG
- 3-4 Pointe PG de côté à gauche, Croiser le PG devant le PD
- 5-6 Pointe PD de côté à droite, Assembler le PD à côté du PG avec ½ tour à droite (9 :00)
- 7&8 Rock PG de côté, Retour sur le PD, Croiser le PG devant le PD

33-40 SYNCHOPATED SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP ¼ TURN, HIP BUMP

- 1-2 Rock PD de coté, Retour sur le PG
- &3-4 Assembler le PD à côté du PG, Rock PG de coté, Retour sur le PD
- 5&6 Croiser le PG derrière le PD, Step PD de côté avec ¼ tour à gauche, Step PG avant (6 :00)
- 7-8 Toucher PD avant avec un déhanchement avant, Step PD sur place

41-48 HIP BUMP WITH ½ TURN, FULL TURN, WIZARD STEP

- 1-2 Faire ½ tour à gauche en touchant le PG avant avec un déhanchement avant, Step PG sur Place (12 :00)
- 3-4 Faire un tour complet à gauche sur DG
- 5-6 Step PD avant en diagonale droite, Lock PG derrière le PD (01:30)
- &7-8 Step PD en diagonale droite, Step PG avant en diagonale gauche, Lock PD derrière le PG (10:30)
- & Step PG en diagonale gauche

*** Restart ici au mur 3 **** (Version avec iiiiihaaaa Seulement)

49-56 STEP PIVOT ¾ TURN, SIDE, HOLD, & SIDE, HOLD, SAILOR HEEL STEP

- 1-2 Step PD avant, Pivot ¾ tour à gauche sur le PD (3 :00)
- 3-4 Step PD de côté, Pause
- &5-6 Assembler le PG à côté du PD, Step PD de côté, Pause
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, Step PD de côté, Toucher le talon gauche en diagonale avant

*** Pour le Restart, Ajouter un compte '&' Pour transférer le poids sur le PG ***

57-64 BALL CROSS, HOLD, STEPS ½ TURN, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, STEP FWD

- &1-2 Assembler le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG, Pause
- 3&4 Step PG arrière avec ¼ tour à droite, Step PD de côté avec ¼ tour à droite, Croiser le PG devant le PD (9 :00)
- 5&6 Rock PD de côté, Retour sur le PD, Croiser le PD devant le PG
- &7-8 Rock PG de côté, Retour sur le PD, Step PG avant (9 :00)

	Version de la musique que l'on entend : iiiiihaaaa	Version de la musique sans: iiiiihaaaa
Restart	Il y a un Restart au 2 ^e et 5 ^e mur après 56 comptes (12 :00)	Il y a un Restart au 2 ^e mur seulement après 56 comptes (12 :00)
	Il y a un Restart au 3 ^e mur après les compte 48& (12 :00)	