



Go Johnny

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne Débutant-Intermédiaire **Compte** : 48 – 4 murs

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie U.K. (2010)

Musique : Johnny B. Goode / Roch Voisine **Intro** : 16 Comptes

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Weave To Left,**
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12:00
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 9-16 Chasse To Left, Back Rock Step, Dwight Swivels To Right,**
1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5 Pivoter le talon G à droite, pointe D à côté du PG
6 Pivoter la pointe G à droite, talon D devant en diagonale à droite
7 Pivoter le talon G à droite, pointe D à côté du PG
8 Pivoter la pointe G à droite, talon D devant en diagonale à droite
- 17-24 Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Back Rock Step, Walk, Walk,**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 09:00
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7-8 PD devant - PG devant
- 25-32 Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, Side, Cross, Hold And Clap,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD à droite
7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause, taper des mains 12:00
- 33-40 Side, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Hold, Back Rock Step,**
1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD
3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
5-6 PG derrière - Pause 03:00
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 41-48 (Step, Touch) X2, (Diagonal Jumps Back, Touch, Hold, Clap) X2.**
1-2 PD devant en diagonale - Pointe G à côté du PD
3-4 PG devant en diagonale - Pointe D à côté du PG
&5 Saut derrière sur PD en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
6 Taper des mains
&7 Saut derrière sur PG en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
8 Taper des mains