



Farm Dance

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne Intermédiaire **Compte** : 48 – 4 murs
Chorégraphe : Guy Dubé, Can. (2010)
Musique : Farm Song / Hank Williams Jr **Intro** : 16 Comptes
Transcription : Robert Martineau de **Countrydancemag.com**

1-8 Heel Switches, Stomp Up, Stomp Up, Step, Flick And Slap, Jump Back And Kick, Stomp Up,

- 1& Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG
- 2& Talon G devant en diagonale - PG à côté du PD
- 3-4 Stomp Up du PD sur place - Stomp Up du PD sur place *poids sur le PG*
- 5-6 PD devant - Croiser le PG derrière le genou D en frappant la botte avec la main D
- 7 Petit saut sur le PG derrière et Kick du PD en diagonale à droite
- 8 Stomp Up du PD à côté du PG

9-16 Step, Lock, Step, Scuff 1/4 Turn, Chasse To Left, Back Rock Step,

- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3-4 PD devant - Scuff du PG devant, 1/4 de tour à droite *03:00*
- 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17-24 Chasse To Right 1/4 Turn, 1/4 Turn, Brush, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Stomp Down, Stomp Down,

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite
- 3 1/4 tour à droite et large Step du PG à gauche
- 4 Brosser l'intérieur du PD vers 6:00 en commençant à tourner le corps 1/4 de tour à droite
- 5&6 Terminer le 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant *12:00*
- 7-8 Stomp Down du PG sur place - Stomp Down du PD à côté du PG

25-32 Sailor Step, Sailor Step, Behind, 1/4 Turn, Jump Back And Heel Kick, Stomp Up,

- 1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG sur place
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD sur place
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD devant, 1/4 de tour à droite
- 7 Saut sur le PG à gauche et Kick du PD avec le talon à l'extérieur à droite
- 8 Stomp Up du PD à côté du PG

33-40 Vaudeville Steps,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- &3 PD à droite - Talon G en diagonale à gauche
- &4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- &7 PG à gauche - Talon D en diagonale à droite
- &8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

41-48 Monterey 1/4 Turn, Monterey 3/4 Turn.

- 1-2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite - 3/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

Reprise Une fois seulement à la 2^e répétition de la danse
Faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer depuis le début