



# Benidorm Boogie

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie :** Ligne débutant-Intermédiaire **Compte :** 64 – 4 murs  
**Chorégraphe :** *Jan Owen Smith, Espagne (2009)*  
**Musique :** Benidorm Boogie / Dave Sheriff  
départ sur les paroles  
**Transcription :** Robert Martineau de [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

- 1-8 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/4 Turn,**  
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00  
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 03:00
- 9-16 Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Behind, Point,**  
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - Pointe G à gauche  
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
7-8 Croiser le PG derrière le PD - Pointe D à droite
- 17-24 Behind, Point, Behind, Point, Back, Together, Walk, Walk,**  
1-2 Croiser le PD derrière le PG - Pointe G à gauche  
3-4 Croiser le PG derrière le PD - Pointe D à droite  
5-8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - PG devant
- 25-32 ( Stomp Down, Hold ) X2, Walk, Walk, Walk, Walk,**  
1-2 Stomp Down du PD devant - Pause  
3-4 Stomp Down du PG devant - Pause  
*Sur les comptes 5 à 8, faire des petits pas, genoux légèrement pliés*  
5-8 PD devant - PG devant - PD devant - PG devant
- 33-40 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**  
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 41-48 ( Step, Pivot 1/4 Turn ) X2, Rocking Chair,**  
1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 12:00  
3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00  
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 49-56 Step, Lock, Step, Brush, Rocking Chair,**  
1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD  
3-4 PD devant - Brosse le PG devant  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 57-64 Jazz Box, Touch, Monterey 1/2 Turn.**  
1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 03:00  
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD