



Sue

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne / débutant - Intermédiaire **Compte** : 64 – 4 murs
Chorégraphe : Daniel Trepas, Darren Bailey, Jose Miguel Belloque-Vane
Musique : Runaround Sue - Racey **Départ** : sur les paroles

1-8 (SIDE TOE STRUT, BACK ROCK) X2

- 1-2 Plante du PD à droite, Déposer le talon D
- 3-4 Rock du PG derrière, Retour sur le PD
- 5-6 Plante du PG à gauche, Déposer le talon G
- 7-8 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

9-16 (STEP, LOCK, STEP, SCUFF) X2

- 1-2 Step PD devant en diagonale, Lock du PG derrière le PD
- 3-4 Step PD devant en diagonale, Scuff du PG devant
- 5-6 Step PG devant en diagonale, Lock du PD derrière le PG
- 7-8 Step PG devant en diagonale, Scuff du PD devant

17-24 SLOW ½ TURN, SLOW ¼ TURN

- 1-4 Step PD devant, Pause, Faire ½ tour à gauche et PG devant, Pause 06:00
 - 5-8 Step PD devant, Pause, Faire ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Pause 03:00
- Note : Cliquer des doigts sur les comptes 2, 4, 6, et 8*

25-32 OUT, OUT, HOLD, BACK, SIDE, HOLD, ¾ CIRCLE TURN

- &1-2 Step PD devant vers la droite, Step PG devant vers la gauche, Pause (*largeur des épaules*)
- &3-4 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Pause
- 5-8 Steps DGDG en avançant et en faisant ¾ de tour à gauche 06:00

33-40 WALS X 3, KICK, BACK X 3, TOUCH

- 1-4 Step PD devant, Step PG devant, Step PD devant, Kick du PG devant
- 5-8 Step PG derrière, Step PD derrière, Step PG derrière, Pointe PD derrière

41-48 JAZZ TRIANGLE WITH TOE STRUT ¼ TURN

- 1-2 Plante du PD croiser devant le PG, Déposer le talon D
- 3-4 Plante du PG à derrière, Déposer le talon G
- 5-6 Faire ¼ de tour à droite et plante du PD à droite, Déposer le talon D 09:00
- 7-8 Plante du PG à côté du PD, Déposer le talon G

49-56 (OUT HEEL) X 2, IN X2, TOE HEEL TWIST

- 1-2 Talon D devant vers la droite, Talon G devant vers la gauche (*largeur des épaules*)
 - 3-4 Retour du PD derrière, Step PG à côté du PD
- Note De 5 à 8, léger déplacement vers la droite*
- 5 Pivoter le talon G à droite et pointe D à côté du PG
 - 6 Pivoter la pointe G à droite et talon D à droite
 - 7 Pivoter le talon G à droite et pointe D à côté du PG
 - 8 Pivoter la pointe G à droite et talon D à droite

57-64 OUT, OUT, HOL, IN, CROSS, HOD, UNWIND ½ TURN BOUNCING HEELS

- &1-2 Step PD à droite, Step PG à gauche - Pause (*largeur des épaules*)
 - &3-4 Retour du PD derrière, Croiser le PD devant le PG, Pause
 - &5 Lever les talons, Faire 1/8 de tour à gauche en baissant les talons
 - &6 Lever les talons, Faire 1/8 de tour à gauche en baissant les talons
 - &7 Lever les talons, Faire 1/8 de tour à gauche en baissant les talons
 - &8 Lever les talons, Faire 1/8 de tour à gauche en baissant les talons
- Finir poids sur le PG, face à 03:00 heures*