



The Right To Remain Silent

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne / Intermédiaire **Compte** : 32 – 4 murs
Chorégraphe : Michele Burton
Musique : The Right To Remain Silent- Doug Stone – 132 Bpm **Intro** : 16 comptes

1-8 SHUFFLE FORWARD, TRIPLE STEP ¼ TURN, CROSS, ¼ TURN BACK, SHUFFLE ½ TURN

- 1&2 Shuffle avant DGD
- 3&4 Triple step ¼ tour à gauche GDG
- 5-6 Croisez PD devant le PG, Step PG derrière avec ¼ tour à droite
- 7&8 Shuffle ½ tour à droite DGD

9-16 STEP, TOUCH, (& HEEL & CROSS) X2, & TURN, HEEL, CLAP X 2

- 1-2 Step G avant, Touchez PD derrière le PG et tapez des mains
- &3 Step D derrière en diagonale à droite, Talon G devant en diagonal à gauche
- &4 Step G derrière le PD, Croisez PD devant le PG
- &5 Step G derrière en diagonale à gauche, Talon D devant en diagonal à droite
- &6 Step D derrière le PG, Croisez PG devant le PD
- &7&8 Step D arrière avec ¼ tour à gauche, Talon G devant, tapez deux fois des mains

17-24 SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, HIP X 2, TAP, STEP

- 1&2 Shuffle avant GDG
- 3-4 Faire un tour complet à gauche sur DG
- 5-6 Step D à droite avec un coup de hanche à droite, Step G à côté du PD avec un coup de hanche à gauche
- 7-8 Tap du PD sur place, Step D sur place en mettant le poids sur le PD

25-32 CROSS, BACK, TRIPLE LOCK BACK, ROCK STEP, STEP PIVOT ½ TURN

- 1-2 Croisez PG devant le PD, Step D derrière
- 3&4 Step G derrière, Croisez PD devant le PG, Step G derrière
- 5-6 Rock PD derrière, Ramenez le poids sur le PG
- 7-8 Step D avant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG

Tag : À la fin du quatrième mur, ajoutez les quatre comptes suivants :

1-4.1 ROCKING CHAIR

- 1-2 Rock PD avant, Ramenez le poids sur le PG
- 3-4 Rock PD derrière, Ramenez le poids sur le PG