



# Tap Room Boogie



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache  
Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com

École de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Ligne / Intermédiaire **Compte** : 64 – 4 murs

**Chorégraphe** : robbie McGowan & Karl-Harry Winson

**Musique** : Maxime's Tap Room Boogie – Travis Kidd

**Intro** : 32 comptes

## 1-8 KICK BALL STEP, HEEL TWISTS, BACK ROCK, STEP, PIVOT ¼ TURN

- 1&2 Kick D avant, Step D à côté du pied G, Step G avant
- 3-4 Pivotez les talons à gauche, Ramenez les talons au centre
- 5-6 Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D
- 7-8 Step G avant, Pivot ¼ tour à droite

## 9-16 CROSS, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP ¼ TURN

- 1-4 Step G croisé devant le pied D, Pause, Step D arrière ¼ tour à gauche, Step G de côté ¼ tour à gauche
- 5-6 Step D croisé devant le pied G, Pause
- 7-8 Rock G à gauche, ramenez le poids sur pied D en tournant ¼ tour à droite

## 17-24 VINE TO LEFT ¼ TURN, HITCH, HIP BUMPS

- 1-4 Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G avant ¼ tour à gauche, Hitch genou D
- 5-8 Step D à droite, coups de hanches à droite, Coups de hanches à GDG

## 25-32 STOMP DOWN (OUT-OUT), HAND BRUSHES, CLAPS, FINGER CLICKS

- 1-2 Stomp Down pied D devant et à droite, Stomp Down pied G avant et à gauche
- 3-4 Brosser les mains sur les hanches vers l'arrière, Brosser les mains sur les hanches vers l'avant
- 5-6 Taper des mains à la hauteur de la poitrine 2 fois
- 7-8 Levez main D et cliquez des doigts de la main D, Levez main G et cliquez des doigts de la main G

## 33-40 SCUFF, TOUCH, (HEEL TAP)X2, SCUFF, TOUCH, (HEEL TAP)X2

Avancez légèrement sur les comptes 1 à 8

- 1-2 Scuff D avant, Pointe D avant
- 3-4 Tapez talon D au sol, Tapez talon D au sol en y déposant le poids
- 5-6 Scuff G avant, Pointe G avant
- 7-8 Tapez talon G au sol, Tapez talon G au sol en y déposant le poids

## 41-48 ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX ¼ TURN, STEP

- 1-2 Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G
  - 3-4 Rock D à droite, Ramenez le poids sur pied G
  - 4-8 Step D croisé devant pied G, Step G arrière, Step D avant ¼ tour à droite, Step G avant
- Reprise de la danse ici sur le 3<sup>e</sup> mur

## 49-56 DWIGHT SWIVELS, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP

- 1- Pivotez le talon G à droite en touchant la pointe D à l'intérieur du pied G
- 2- Pivotez la pointe G à droite en touchant le talon D en diagonale droite
- 3- Pivotez le talon G à droite en touchant la pointe D à l'intérieur du pied G
- 4- Pivotez la pointe G à droite en touchant le talon D en diagonale droite
- 5&6 Shuffle DGD à droite
- 7-8 Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D

## 57-64 ¼ TURN, ½ TURN, STEP, SCUFF, ( STEP, PIVOT ½ TURN)X2

- 1-4 Step G arrière ¼ tour à droite, Step D avant ½ tour à droite, Step G avant, Scuff D avant
  - 5-7 Step D avant, Pivot ½ tour à gauche, Step D avant, Pivot ½ tour à gauche
- Option : sur les comptes 5-8, remplacez les Pivots par un Rocking chair