



Stereo Love

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne /Intermédiaire **Compte** : 64 – 2 murs

Chorégraphe : Guy Dubé & Nicolas Lachance

Musique : Stereo Love – Edward Maya & Vika Jigulina Radio Edit **Départ** : Sur les paroles

1-8 STEP, PIVOT $\frac{3}{4}$ TURN, CROSS ROCK, SLIDE X 2, CROSS, SLIDE

- 1-2 Step PD devant, Pivot $\frac{3}{4}$ de tour à gauche en terminant avec le PG devant 03:00
- 3-4 Rock PD croisé devant le PG, Retour sur le PG
- 5-6 Step PD à droite, Glisser le PG à côté du PD
- 7-8 Croiser le PD devant le PG, Step PG à gauche

9-16 BACK ROCK, (SIDE MERENGUE STEPS) X 3, TOUCH

- 1-2 Rock PD croisé derrière le PG, Retour sur le PG
- 3-4 Step PD à droite, Assembler PG à côté du PD en accentuant les hanches
- 5-6 Step PD à droite, Assembler PG à côté du PD en accentuant les hanches
- 7-8 Step PD à droite, Pointe PG à côté du PD en accentuant les hanches

17-24 SIDE, CROSS, SYNCOPATED JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Step PG à gauche, Croiser le PD devant le PG
- 3&4 Step PG derrière, Faire $\frac{1}{4}$ tour à droite avec le PD devant, Step PG devant
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, Step PG à gauche
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG, Step PG à gauche, Croiser le PD devant le PG

25-32 TOUCH, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN, TOUCH, HOLD, TOGETHER, TOUCH, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH, HOLD

- 1-2 Pointe PG à gauche, Pause
- &3-4 Step PG à côté du PD, Faire $\frac{1}{2}$ tour à gauche et Pointe PD à droite, Pause
- &5-6 Step PD à côté du PG, Pointe PG à gauche, Pause
- &7-8 Step PG à côté du PD, Faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche et Pointe PD à droite - Pause

33-40 (KICK BALL CROSS, TOE SWITCHES) X2

- 1&2 Kick du PD devant, Step PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD
- 3&4 Pointe PD devant, Step PD à côté du PG, Pointe PG à côté du PD
- 5&6 Kick du PG devant, Step PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG
- 7&8 Pointe PG devant, Step PG à côté du PD, Pointe PD à côté du PG

41-48 TOGETHER, (MERENGUESTEPS FWD) X2, BACK ROCK, SYNCOPATED SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ TURN

- & Assembler le PD à côté du PG
- 1-2 Step PG devant, Assembler le PD à côté du PG en accentuant les hanches
- 3-4 Step PG devant, Assembler le PD à côté du PG en accentuant les hanches
- 5-6 Rock PG derrière, Retour sur le PD
- 7&8 Rock PG à gauche, Retour sur le PD avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, Step PG devant

49-56 ROCK STEP, COASTER STEP, (MILITARY TURN) X2

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur le PG
- 3&4 Step PD derrière, Assembler le PG à côté du PD, Step PD devant
- 5-6 Step PG devant, Pivot $\frac{1}{4}$ de tour à droite sur le PD en accentuant les hanches
- 7-8 Step PG devant, Pivot $\frac{1}{4}$ de tour à droite sur le PD en accentuant les hanches

57-64 (MERENGUE STEPS FWD) X3, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1 Step PG légèrement en diagonale à gauche
- 2 Assembler le PD à côté du PG en accentuant les hanches
- 3 Step PG légèrement en diagonale à gauche
- 4 Assembler le PD à côté du PG en accentuant les hanches
- 5 Step PG légèrement en diagonale à gauche
- 6 Pointe PD à côté du PG en accentuant les hanches
- 7&8 Kick du PD devant, Step PD à côté du PG, Assembler le PG à côté du PD