



# Magazine

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Ligne / Intermédiaire      **Compte** : Phrasée – 1 murs  
**Chorégraphe** : David Villellas  
**Musique** : Coalmine – Sara Evans      **Départ** : Sur les paroles  
**Séquences** : ABA; Tag 1; ABA; Tag 1 & 2, ABA; Tag 1; AABABA; Tag1; ABA

## Partie A

### **1-8 CROSS ROCK, TOGETHER, HOOK, STEP, TOGETHER, STEP, HOOK BACK**

*Cette séquence se fait en sautant légèrement*

- 1-2 Rock PG croisé devant le PD, Retour sur le PD
- 3-4 Assembler PG à côté du PD & Kick PD devant, Crochet PD devant le PG
- 5-8 Step PD devant, Assembler PG à côté du PD, Step PD devant, Crochet PG derrière la jambe droite

### **9-16 BEHIND & KICK, LOCK, BEHIND & KICK, HOLD, BACK ROCK, STOMP DOWN, HOLD**

- 1-2 Croiser le PG derrière le PD et Kick PD devant, Lock du PD devant le PG
- 3-4 Croiser le PG derrière le PD et Kick PD devant, Pause
- 5-8 Rock PD derrière, Retour sur le PG, Stomp Down PD à côté du PG, Pause

### **17-24 SWIVEL X 3, HOLD. VAUDEVILLE**

- 1-4 Ouvrir la pointe droite vers la droite, Ouvrir le talon droit, Ouvrir la pointe droite vers la droite, Pause
- 5-8 Croiser le PG devant le PD, Step PD derrière, Talon gauche devant en diagonale gauche, PG à côté du PD

### **25-32 ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN, POINT, UNWIND ½ TURN**

- 1-4 Rock PD devant, Retour sur le PG, Rock PD derrière, Retour sur le PG
- 5-8 Pivote ½ tour à gauche sur le PG, Transférer le poids sur le PD, Pointe G derrière le PD, Faire ½ tour à gauche et finir Sur le PG

## Partie B

### **1-8 ROCK STEP, MILITARY PIVOT, STEP, MILITARY PIVOT X 2, TOGETHER, STOMP DOWN**

- 1-4 Rock PD devant, Retour sur le PG, Pivote ½ tour à droite sur le PG, Step PD devant

*En sautant légèrement sur les comptes 5-8*

- 5 Pivote ½ tour à droite en transférant le poids sur le PG et Kick PD devant
- 6 Pivote ½ tour à droite en transférant le poids sur le PD et Kick PG devant
- 7-8 Assembler le PG à côté du PD, Stomp Down PD devant le PG

### **9-16 SWIVELS, (BACK & KICK) X 3, STOMP DOWN**

- 1-4 Pivote les talons à droite, Pivote les talons à gauche, Pivote les talons à droite, Pivote les talons à gauche

*En sautant légèrement sur les comptes 5-8*

- 3&4 Kick PD avant, Retour sur le PD, Déposer le PG à côté du PD avec 1/8 tour à gauche (6 :00)
- 5-6 Step PD derrière et Kick PG devant, Step PG derrière et Kick PD devant
- 7-8 Step PD derrière et Kick PG devant, Stomp down PG légèrement devant le PD

### **17-24 SWIVELS, ¼ TURN, HOOK, STEP, HOOK, BACK,**

- 1-4 Pivote les talons à gauche, Pivote les talons à droite, Pivote les talons à gauche, Pivote les talons à droite
- 5-8 Step PD devant avec ¼ tour à gauche, Crochet PG devant le PD, Step PG devant, Crochet PD derrière le PG

### **25-32 ¼ TURN, HOOK, SIDE, HOOK, STEP & KICK, TOGETHER, STOMP DOWN, HOLD**

- 1-4 Step PD devant avec ¼ tour à gauche, Crochet PG devant le PD, Step PG à gauche, Crochet PD devant le PG
- 5-8 Step PD devant et Kick PG devant, Step PG à côté du PD, Stomp down PD à côté du PG, Pause

# Magazine

## Tag 1:

### **1-8 BACK TOE STRUT X 2, MILITARY PIVOT, STEP X 2, MILITARY PIVOT**

1-4 Pointe PD derrière, Déposer le talon droit, Pointe PG derrière, Déposer le talon gauche

5-6 Pivot ½ tour à droite et déposer la pointe droite devant, déposer le talon droit

7-8 Step PG devant, ½ tour sur le PD

### **9-18 TOE STRUT, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE ¼ TURN**

1-4 Pointe PG devant, déposer le talon gauche, Croiser le PD devant le PG, Step PG derrière

5-8 Talon droit devant, Step PD de côté à droite, Croiser le PG devant le PD, Step PG derrière avec ¼ tour à gauche

9-10 Talon gauche devant, Step PG de côté à gauche

### **19-38 RÉPÉTER 1-18, KICK, STAMP**

1-18 Répéter les comptes 1-18

19-20 Kick PD devant, Stomp up du PD à droite

## Tag 2:

### **1-10 PIGEON TOES TO RIGHT, PIGEON TOES TO LEFT, STAMP, STOMP, TOGETHER, HOLD**

*Déplacement vers la droite*

1-3 Ouvrir les pointes, Fermer les pointes, Ouvrir les pointes

*Déplacement vers la gauche*

4-6 Fermer les pointes, Ouvrir les pointes, Fermer les pointes

7-10 Stomp up PD à côté du PG, Stomp Down PD devant, Step PG à côté du PD sans mettre du poids, Pause