



Madison Cowboy Last Night

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne /Intermédiaire **Compte** : 48 – 4 murs
Chorégraphe : Nathalie Emond
Musique : Last Night- D.J. Robbie **Intro** : 8 comptes

1-8 CROSS, BRUSH, SHUFFLE FWD, (STEP, LOCK, STEP) X 2

1-2 Croiser le PD devant le PG, Brosser le PG devant
3&4 Shuffle GDG en avançant
5-6& Step PD devant, Lock du PG derrière le PD, Step PD devant
7-8& Step PG devant, Lock du PD derrière le PG, Step PG devant

9-16 (SIDE, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, CLAP) X 2

1-2 Step PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
3-4 Assembler le PG à côté du PD, Taper des mains
5-6 Step PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
7-8 Assembler le PG à côté du PD, Taper des mains

17-24 GRAPEVINE, HITCH, (TOE STRUT & BUMP) X2

1-2 Step PD de côté à droite, Croiser le PG derrière le PD
3-4 Step PD de côté à droite, Lever le genou G
Coup de hanches à gauche sur le compte 5 et à droite sur le compte 7
5-6 Plante du PG devant, Déposer le talon du PG
7-8 Plante du PD devant, Déposer le talon du PD

25-32 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, MILITARY PIVOT, STOMP DOWN X 3

1-2 Rock du PG devant, Retour sur le PD
3&4 Shuffle GDG avec ½ tour à gauche *06:00*
5-6 Step PD devant, Pivote ½ tour à gauche sur le PG *12:00*
7&8 Stomp Down PD devant, Stomp Down PG devant, Stomp Down PD devant

33-40 SAILOR STEP X 2, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
5-6 Rock du PG devant, Retour sur le PD
7&8 Step PG derrière, Assembler le PD à côté du PG, Step PG devant

41-48 (STOMP UP WITH BODY ROLLS) X 2, STEPS ¼ TURN & TOUCH

1 Stomp Up du PD à côté du PG et balancer le corps à droite
2 Balancer le corps à gauche
3 Stomp Up du PD à côté du PG et balancer le corps à droite
4 Balancer le corps à gauche
5 Pointe PD à droite avec 1/16 de tour à gauche sur le PG
6 Pointe PD à droite avec 1/16 de tour à gauche sur le PG
7 Pointe PD à droite avec 1/16 de tour à gauche sur le PG
8 Pointe PD à droite avec 1/16 de tour à gauche sur le PG *09:00*
Note Sur les 4 derniers comptes, vous avez accompli 1/4 de tour à gauche

Tag Au début de la 4e routine, faire les 8 premiers comptes et ajouter :

1-8 (STOMP UP WITH BODY ROLLS) X 2, MERENGUE STEPS FWD

1 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite
2 Balancer le corps à gauche
3 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite
4 Balancer le corps à gauche
5-8 Step PD devant, Step PG devant, Step PD devant, Step PG devant
Puis recommencer la danse depuis le début