



# Heart Of An Angel



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache  
Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com

École de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Ligne / Intermédiaire **Compte** : 48 – 4 murs

**Chorégraphe** : William Brown

**Musique** : Heart Of An Angel – Modern Talking

**Pré Intro** : 12 comptes **Intro** : 48 comptes

**1-12 BASIC FWD, BASIC BACK, STEP, FWD $\frac{1}{2}$  TURN, BASIC BACK**

1-3 Step G avant, Step D à côté du pied g, Step G à côté du pied D

4-6 Step D arrière, Step G à côté du pied D, Step D à côté du pied G

7-9 Step G avant, Step D à côté du pied G  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, Step G à côté du pied D  $\frac{1}{4}$  tour à gauche

10-12 Step D arrière, Step G à côté du pied D, Step D à côté du pied G

**13-24 (STEP, SWEEP) X2, STEP, TOUCH, HOLD, STEP, TOUCH, HOLD**

1-3 Step G avant, Balayer pied D de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4-6 Step D avant, Balayer pied G de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

7-9 Step G avant, Pointe D à droite, Pause

10-12 Sep D arrière, Pointe G à gauche, Pause

**25-36 TWINKLE  $\frac{1}{4}$  TURN, WEAVE TO LEFT, ( SLIDE, DRAG) X2**

1-3 Step G croisé devant pied D, Step D arrière  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, Step G à gauche

4-6 Step D croisé devant pied G, Step G à gauche, Step D croisé derrière pied G

7-9 Step G à gauche, Glissez pied D vers pied G sur 2 comptes

10-12 Step D à droite, Glissez pied G vers pied D sur 2 comptes

**37-48 STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD, FWD FULL TURN TO LEFT**

1-3 Step G avant, Pointe D à droite, Pause

4-6 Step D arrière, Pointe G à gauche, Pause

7-9 Step G avant, Step D à côté du pied G  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, Step G à côté du pied D  $\frac{1}{4}$  tour à gauche

10-12 Step D arrière, Step G à côté du pied D  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, Step D à côté du pied G  $\frac{1}{4}$  tour à gauche

**Option** : À la place du Full Turn, effectuer Basic Fwd 2x

**Tag** :

Après le 2<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> mur, face au mur arrière, répéter les 6 premiers comptes de la danse et recommencer au début

1-3 Step G avant, Step D à côté du pied g, Step G à côté du pied D

4-6 Step D arrière, Step G à côté du pied D, Step D à côté du pied G