



Hay Que



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache
Tél : 450-469-1414 Courriel : gamadine175@gmail.com
Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne / Intermédiaire **Compte** : 64 – 2 murs
Chorégraphe : Massalia Blue Star – Katia & Jr
Musique : Hay Que – Marie Dazzler
Intro : 32 temps

1-8 MODIFIED RUMBA BOX

1-4 Step D à droite, Step G à côté du pied D, Step D arrière, Pause
5-8 Step G à gauche, Step D à côté du pied G, Step G avant, Pause

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-4 Step D à droite, Step G à côté du pied D, Step D à droite, Touch G à côté du pied D
5-8 Step G à gauche, Step D à côté du pied G, Step G à gauche, Touch D à côté du pied G
Le restart se fait ici au 4^e mur

17-24 (PADDLE 1/8 TURN) X4

1-4 Pointe D avant, 1/8 tour à gauche sur pied G, Pointe D avant, 1/8 tour à gauche sur pied G
5-8 Pointe D avant, 1/8 tour à gauche sur pied G, Pointe D avant, 1/8 tour à gauche sur pied G

25-32 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-4 Step D avant, Lock G derrière le pied D, Step D avant, Scuff G
5-8 Step G avant, Lock D derrière le pied G, Step G avant, Scuff D

33-40 (STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD) X2

1-4 Step D avant, Pivot ½ tour à gauche, Step D avant, Pause
5-8 Step G avant, Pivot ½ tour à droite, Step G avant, Pause

41-48 SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-4 Step D à droite, Step G à côté du pied D, Step D croisé devant pied G, Pause
5-8 Step G à gauche, Step D à côté du pied G, Step G croisé devant pied D, Pause

49-56 (BACK, LOCK, BACK, KICK) X2

1-4 Step D arrière, Lock G devant le pied D, Step D arrière, Kick G avant
5-8 Step G arrière, Lock D devant le pied G, Step G arrière, Kick D avant

57-64 BACK ROCK STEP, STOMP DOWN, STOMP DOWN, STEP, SLAP, STEP, SLAP

1-4 Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied D, Stomp D à côté du pied G, Stomp G à côté du pied D
5-8 Step D avant, Taper les mains sur les hanches, Step G avant, Taper les mains sur les hanches

Restart : Après les 16 premiers comptes du 4^e mur, recommencer au début

