



Fire Burning



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache
Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com
Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne / Intermédiaire **Compte** : 32 – 4 murs

Chorégraphe : Nicolas Lachance

Musique : Fire Burning On A Dancefloor– Sean Kingston

Pré-Intro : 32 comptes

Intro : 16 comptes

1-8 HELL BALL TOUCH, HITCH BALL CROSS, (BOUNCE ¼ TURN) X 2, COASTER STEP

1&2& Talon G devant, Assemblez PG à côté du PD, Pointe D à D, Assemblez PD à coté du PG

3&4 Levez genou G, Assemblez PG à côté du PD, Point D croisé légèrement derrière le PG

5-6 Rebondir 2 fois sur les talons avec ¼ tour à D à chaque fois

7&8 Step D arrière, Assemblez G à côté du PD, Step D avant (6:00)

9-16 WIZARD STEP, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2& Step G avant en diagonal gauche avant, Lock PD derrière le PG, Step G à G

3-4& Step D avant en diagonal droite avant, Lock PG derrière le PD, Step D à D

5&6& Rock G à croisé devant PD, Ramenez le poids sur pied D, Rock G à G, Ramenez le poids sur pied D

7&8 Step croisé PG devant le PD, Step D à D, Step croisé PG devant le PD

17-24 (SKATE ¼ TURN) X 2, (PADDLE ¼ TURN) X 2, (HELL, HITCH ¼ TURN, TOGETHER) X 2

1-2 Step PD à droite avec ¼ de tour à droite, Step PG à gauche avec ¼ de tour à gauche

&3&4 Hitch genou droit avec ¼ tour à gauche, Pointe D à D, Hitch genou droit avec ¼ tour à gauche, Pointe D à D

5&6& Talon droit devant, Assemblez PD avec ¼ tour à G, Hitch genou gauche, Assemblez PG

7&8& Talon droit devant, Assemblez PD avec ¼ tour à G, Hitch genou gauche, Assemblez PG (6:00)

25-32 ½ MONTERY TURN, SID ROCK, ¾ TURN, TRIPLE STEP FULL TURN

1-2 Pointe D à droite, Assemblez PD à côté du PG avec ½ tour à droite

3&4 Rock G à gauche, Ramenez le poids sur le PD, Step G croisé devant le PD

5-6 Steps ¾ tour à G sur DG

7&8 Triple Step 1 tour complet à G sur DGD (3:00)

Tag

Avant de débiter le 5^e mur, face à 12:00 heures, on effectue les 16 temps suivants :
Remplacer le Triple Full Turn par 2 Steps avant DG. Ensuite, faire une fois les 16
prochain comptes, avant de reprendre la danse depuis le début.

1-8 (POINT, DOWN, ½ TURN AND BODY MOVEMENTS) X2,

1-2 Pointe D devant, Déposez talon D en fléchissant les genoux et en penchant le corps vers l'avant

3-4 1/2 tour à gauche, Redressez le corps avec le poids sur PG

5-6 Pointe D devant, Déposez talon D en fléchissant les genoux et en penchant le corps vers l'avant

7-8 1/2 tour à gauche, Redressez le corps avec le poids sur PG

9-16 ROCKING CHAIR, HELL SWITCHES, HITCH, HOLD, TOGETHER

1-2 Rock D devant, Retour sur le PG

3-4 Rock D derrière, Retour sur le PG

5& Talon D devant, Assemblez pied D à côté du PG

6& Talon G devant, Assemblez pied G à côté du PD

7-8& Lever le genou D, Pause, Assemblez pied D à côté du PG

Reprendre la danse du début et ce, jusqu'à la fin !