



Crazy 4 Leaving

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Ligne /Intermédiaire **Compte** : 68 – 2 murs
Chorégraphe : Gave Teather
Musique : She's Crazy For Leaving- Rodney Crowell **Intro** : 32 comptes

1-8 MONTEREY ¼ TURN, GRAPEVINE, TAP

- 1-2 Pointe PD à droite, Assembler le PD à côté du PG avec ¼ tour à droite (3 :00)
- 3-4 Pointe PG à gauche, Tap PG à côté du PD
- 5-8 Step PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG, Step PG à gauche, Tap PD à côté du PG

9-16 GRAPEVINE, STOMP, SWIVETS TWICE

- 1-4 Step PD à droite, Croiser le PG derrière le PD, Step PD à droite, Tap PG à côté du PD
- 5-6 Soulever le talon gauche et la pointe droite en tournant les pointes vers la droite, Ramener au centre
- 7-8 Soulever le talon droite et la pointe gauche en tournant les pointes vers la gauche, Ramener au centre

Option 5-8 Toe Fan :

- 5-6 Tourner la Pointe droite à droite, Ramener au centre
- 7-8 Tourner la Pointe gauche à gauche, Ramener au centre

17-24 ROCKING CHAIR, STEP CLAP, STEP, CLAP

- 1-4 Rock PD avant, Retour sur le PG, Rock PD arrière, Retour sur le PG
- 5-8 Step PD avant, Clap des mains, Step PG avant, Clap des mains

25-32 MILITARY PIVOT, STEP, CLAP, FULL TURN, HOLD

- 1-4 Step PD avant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG, Step PD avant, Clap des mains (9 :00)
- 5-8 Step PG arrière avec ½ tour à droite, Step PD avant avec 1/2 tour à droite, Step PG avant, Pause

33-40 RIGHT DIAGONAL, TOUCH IN-OUT-IN, LEFT DIAGONAL, TOUCH IN-OUT-IN

- 1-4 Step PD en diagonal avant, Point PG à côté du PD, Pointe PG à gauche, Pointe PG à côté du PD
- 5-8 Step PG en diagonal avant, Point PD à côté du PG, Pointe PD à droite, Pointe PD à côté du PG

41-48 (DIAGONAL RIGHT BACK, TAP/CLAP, DIAGONAL LEFT BACK, TAP/CLAP) X 2

- 1-2 Step PD en diagonal arrière, Tap PG à côté du PD & clap
- 3-4 Step PG en diagonal arrière, Tap PD à côté du PG & clap
- 5-6 Step PD en diagonal arrière, Tap PG à côté du PD & clap
- 7-8 Step PG en diagonal arrière, Tap PD à côté du PG & clap

49-56 (SIDE ROCK, CROSS, HOLD) X 2

- 1-4 Rock PD de côté à droite, Retour sur le PG, Step PD croisé devant le PG, Pause
- 5-8 Rock PG de côté à gauche, Retour sur le PD, Step PG croisé devant le PD, Pause

57-68 STEP ¼ TURN, HOLD, STEP ½ TURN, HOLD, MILITARY PIVOT, STEP, HOLD, RUN FWD, HOLD

- 1-4 Step PD arrière avec ¼ tour à gauche (6 :00), Pause, Step PG avant avec ½ tour à gauche (12 :00), Pause
- 5-8 Step PD avant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG (6 :00), Step PD avant, Pause
- 9-12 Steps GDG avant en pliant légèrement les genoux, Pause

TAG À la fin des murs 2(12 :00), 4 (12 :00) et 5 (6 :00)

1-8 CHARLESTON STEPS

- 1-4 Pointe PD avant, Pause, Step PD arrière, Pause
- 5-8 Pointe PG arrière, Pause, Step PG avant, Pause