



She's Actin' Single

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire Intermédiaire **Compte :** 64

Position : Sweetheart Face L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Chorégraphe: Carole Gosselin & Raymond Sanschagrin, Canada (2011)

Musique : She's Actin' Single / Ronnie Dunn **Intro :** 16 Comptes

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

1-8 **Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

1-2 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

F : Walk, Walk, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

1-2 **H :** PG devant - PD devant

F : PD devant - PG devant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

3&4 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

Face à face, épaule D à épaule D, mains croisées, les mains D au-dessus de la main G

5-6 **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Vous êtes face à R.L.O.D. mains croisées devant, mains D sur le dessus

17-24 **H : Rock Step, Triple 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D, devant l'homme

3&4 **H :** Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

Position Left Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

5-6 **H :** PD devant - PG devant

F : PG devant - PD devant

7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

25-32 **(Step, Slap Boots, Shuffle Fwd) X2,**

1-2 **H :** PG devant - Frapper le PG de la femme avec votre PD

F : PD devant - Frapper le PD de l'homme avec votre PG

3&4 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 **H :** PG devant - Frapper le PG de la femme avec votre PD

F : PD devant - Frapper le PD de l'homme avec votre PG

7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

33-40 **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Triple Step,**

F : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Triple Step,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

1-2 **H :** PG devant - PD devant

F : 1/2 à gauche et PD derrière - PG derrière

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D., Les mains croisées, mains D sur le dessus

3&4 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

La femme passe sous les bras D puis sous les bras G

5-6 **H :** PD devant - PG devant

F : 1/2 à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Position Window, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 **H :** Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

She's Actin' Single (Suite)

- 41-48** H : 1/4 Turn, Together, Triple 1/4 Turn, Rock Step, Triple 1/2 Turn,
F : 1/4 Turn, Together, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple Full Turn,
1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG *I.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD *O.L.O.D.*
3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
Position Window, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Ne pas lâcher les main, La femme passe sous les bras pour sortir de la position Window
7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche F : Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
Position Sweetheart, face à L.O.D.

- 49-56 (Step, Lock, Shuffle Fwd) X2,**
1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H : PD devant - Lock du PG derrière le PG F : PG devant - Lock du PD derrière le PD
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

- 57-64** H : Step, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd.
F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn.
Lâcher les mains D. l'homme passe sous les bras G
1-2 H : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière *R.L.O.D.*
F : PD devant - PG devant
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche *L.O.D*
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Reprendre les mains D, la femme passe sous les bras D
5-6 H : PD devant - PG devant
F : PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière *R.L.O.D.*
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite *L.O.D*
Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

Tags À la fin de la première routine et à la fin de la troisième routine

- 1-2 H : Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite
F : Balancer les hanches de droite - Balancer les hanches de gauche
3-4 H : Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite
F : Balancer les hanches de droite - Balancer les hanches de gauche
Recommencer la danse depuis le début !