



Sea Shells

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire débutant-Intermediaire **Position:** Sweetheart Face à L.O.D.
Compte : 32
Chorégraphe : Dan Albro, U.S.A. (2011)
Musique : Blue Night / Michael Learns
Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn,**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*
Reprendre les mains G, lâcher les mains D
La femme passe sous les bras G
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 9-16 Weave To Left, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
Lâcher les mains G
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.*
- 17-24 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Rocking Chair, 1/4 Turn, Together,**
F : (Step, Pivot 1/2 Turn) X2, Step, Pivot 1/4 Turn, Side, Together,
L'homme passe sous les bras D
1-2 **H :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *L.O.D.*
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *L.O.D.*
La femme passe sous les bras D
3-4 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*
5-6 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PG devant - 1/4 de tour à gauche sur le PD *poids sur le PD*
7-8 **H :** 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG
F : PG à gauche - PD à côté du PG
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 25-32 Step, Touch, Side, Together, Back, Touch, Shuffle 1/4 Turn.**
1-2 PG devant - Pointe D à côté du PG
3-4 PD à droite - PG à côté du PD
5-6 PD derrière - Pointe G à côté du PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.