



# Pure Blue

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Débutant-Intermédiaire  
**Position** : Left Open Promenade Face à R.L.O.D..  
**Compte** : 64  
**Chorégraphe**: *Gilles Labrecque, Canada (2011)*  
**Musique** : : Pure Blue Heartache / Jarrod Birmingham  
**Transcription** : Robert Martineau de [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

- 1-8 Step, Touch, Shuffle Back, Behind, Unwind, Shuffle Fwd,**  
1-2 **H** : PD devant - Pointe G derrière le PD *face à R.L.O.D.*  
**F** : PG devant - Pointe D derrière le PG *face à R.L.O.D.*  
3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
*Lâcher les mains*  
5-6 **H** : Pointe D derrière le PG - Dérouler 1/2 tour à droite sur le PD  
**F** : Pointe G derrière le PD - Dérouler 1/2 tour à gauche sur le PD  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*  
7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 9-16 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle 1/2 Turn,**  
**F : Walk, Walk, Shuffle 1/2 Turn, Back, Back, Shuffle Back,**  
1-2 **H** : PD devant - PG devant  
**F** : PG devant - PD devant  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*  
3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
*Position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus*  
5-6 **H** : PG devant - PD devant  
**F** : PD derrière - PG derrière  
7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
*Face à R.L.O.D. position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus*
- 17-24 Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**  
1-2 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
5-6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite  
*Face à L.O.D. Position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus*
- 25-32 Step, Scuff, Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step, Side, Touch,**  
1-2 **H** : PD devant - Scuff du PG devant  
**F** : PG devant - Scuff du PD devant  
3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche  
*Face à face, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
*Position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus*  
5-6 **H** : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
7-8 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD  
**F** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

# Pure Blue

- 33-40** H : Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch,  
F : Side, Touch, Rolling Vine To Left, Touch, Side, Touch,  
1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD  
*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*
- 3-4-5 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD - PG à gauche  
F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche
- 6 Pointe D à côté du PG  
*Prendre main D dans main D*
- 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Épaule D à épaule D, main D dans main D*
- 
- 41-48** H : Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side Shuffle,  
F : Side Rock Step, Cross Shuffle, Triple 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn,  
1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
*La femme passe sous les bras D, elle passe devant l'homme pour changer de côté*
- 5-6 H : PD, 1/4 de tour à gauche - PG, 1/4 de tour à gauche  
5&6 F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite  
*Reprendre les 2 mains*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite  
*Position Open Double Hand Hold, Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 
- 49-56** Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Kick Ball Change,  
1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D, la femme passe devant l'homme*
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  
*Position Open Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 H : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 
- 57-64** Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.  
*Lâcher la main G*
- 1-2 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche  
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Changer de main, position de départ, face à R.L.O.D.*
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant