



No Reason For Going Home

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire
Position : Dancing Skaters Face L.O.D.
Main droite de l'homme sur la hanche droite de la femme et mains gauches devant
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué
Compte : 64 Comptes
Chorégraphe : Diane Girard & Jacques Godin, Canada (2011)
Musiques : Got No Reason Now For Going Home / Gene Wilson
Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

1-8 K-Steps (Step, Touch, Back, Touch, Back, Touch, Step, Touch),
1-2 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
3-4 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
7-8 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

9-16 Steps 1/2 Turn, Hold, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn,
Ne pas lâcher les mains
1-4 Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite - Pause
Position Left Skaters, face à R.L.O.D. la femme à gauche de l'homme
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains D
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG
Position Right Skaters, face à L.O.D.

17-24 Steps 1/2 Turn, Hold, Back Toe Strut, Back Toe Strut,
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
1-4 Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche - Pause
Position Hammerlock, face à R.L.O.D. mains G devant et mains D dans le dos de l'homme
5-6 Pointe G derrière - Déposer le talon du PG
7-8 Pointe D derrière - Déposer le talon du PD

25-32 Steps 1/2 Turn, Hold, Step, Lock, Step, Hold,
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
1-4 Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - Pause
Position Skaters, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle
5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

33-40 Scissor Step, Hold, Step, Hitch, Step, Touch,
1-2 PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause
5-6 PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G
7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

41-48 Scissor Step, Hold, Step, Hitch, Step, Touch,
1-2 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D
7-8 PD devant - Pointe G à côté du PD

49-56 H : Rock Step, Back, Touch, Pinwheel 1/2 Turn, Touch,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Touch, Pinwheel 1/2 Turn, Touch,
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
1-4 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pointe D à côté du PG
Position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D
5-8 Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite - Pointe G à côté du PD
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus

No Reason For Going Home

- 57-64** **H : Steps 1/2 Turn, Hold, Behind, Side, Step, Hold.**
F : Step, Lock, Step, Hold, Side, Together, Step, Hold.
Ne pas lâcher les mains
- 1-4** **H : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite - Pause**
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PD devant - Pause
Lever les bras G pour changer de côté, la femme passe sous les bras levés
- 5-8** **H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant - Pause**
F : PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- Reprise** Après la 3e routine, pendant la partie musicale, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début