



Lonesome 7

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / débutant-Intermédiaire
Position : Position Right Open Promenade face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Compte : 32
Chorégraphe: Gilles Labrecque, Canada (2011)
Musique : Lonesome 7-7203, Intro de 16 comptes

1-8 Shuffle, Rock Step, Shuffle ¼ turn, Back Rock Step

1&2 H : Shuffle avant GDG F : Shuffle avant DGD
3-4 H : Rock PD avant, Retour sur le PG F : Rock PG avant, Retour sur le PD
5&6 H : Shuffle DGD avec ¼ tour à droite F : Shuffle GDG avec ¼ tour à gauche
Prendre les deux mains en position Double Hand Hold
7-8 H : Rock PG arrière, Retour sur le PD F : Rock PD arrière, Retour sur le PG

9-16 Shuffle ½ turn, Back Rock Step, Shuffle ¼ Turn, Rock Step

Lâcher main droite de l'homme et main gauche de la femme
1&2 H : Shuffle GDG avec ½ tour à droite F : Shuffle DGD avec ½ tour à gauche
Lever le bras gauche de l'homme au-dessus de la femme et la femme passe devant l'homme
3-4 H : Rock PD arrière, Retour sur le PG F : Rock PG arrière, Retour sur le PD
5&6 H : Shuffle DGD avec ¼ tour à droite F : Shuffle GDG avec ¼ tour à gauche
7-8 H : Rock PG avant, Retour sur le PD F : Rock PD avant, Retour sur le PG

17-24 Shuffle ¼ turn, Military Pivot, Shuffle Back ¼ turn, Back Rock Step

Lâcher main, la femme passe devant l'homme
1&2 H : Shuffle GDG avec ¼ tour à gauche F : Shuffle DGD avec ¼ tour à droite
3-4 H : Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG F : Step PG devant, Pivot ½ tour à droite sur le PD
5&6 H : Shuffle arrière DGD avec ¼ tour à gauche F : Shuffle arrière GDG avec ¼ tour à droite
7-8 H : Rock PG arrière, Retour sur le PD F : Rock PD arrière, Retour sur le PG
Prendre main droite de l'homme dans main gauche de la femme (Right Open Promenade LOD)

25-32 (Shuffle ½ turn, Step x 2) X 2

1&2 H : Shuffle GDG avec ½ tour à droite F : Shuffle DGD avec ½ tour à gauche
Prendre main gauche de l'homme dans main droite de la femme (Left Open Promenade RLOD)
3-4 H : Steps arrière DG F : Steps arrière GD
5&6 H : Shuffle DGD avec ½ tour à droite F : Shuffle GDG avec ½ tour à gauche
Prendre main droite de l'homme dans main gauche de la femme (Right Open Promenade LOD)
7-8 H : Steps avant GD F : Steps avant DG

Tag Après la quatrième séquence, faire les 16 comptes suivants sur la partie instrumentale

1-8 (Shuffle, Step, Pause) X 2

1&2 H : Shuffle avant GDG F : Shuffle avant DGD
3-4 H : Step avant PD, Pause F : Step avant PG, Pause
5&6 H : Shuffle avant GDG F : Shuffle avant DGD
7-8 H : Step avant PD, Pause F : Step avant PG, Pause

9-16 (Kick Ball Change, Step, Touch) X 2

1&2 H : Kick PG devant, Soulever avec PG, Assembler le PD à côté du PG
F : Kick PD devant, Soulever avec PD, Assembler le PG à côté du PD
3-4 H : Step avant PG, Touché PD à côté du PG F : Step avant PD, Touché PG à côté du PD
5&6 H : Kick PD devant, Soulever avec PD, Assembler le PG à côté du PD
F : Kick PG devant, Soulever avec PG, Assembler le PD à côté du PG
7-8 H : Step avant PD, Touché PG à côté du PD F : Step avant PG, Touché PD à côté du PG