



# Don't Really Matter

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie :** Partenaire / Intermédiaire  
**Position :** Position Closed Western, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué  
**Compte :** 64  
**Chorégraphie :** Claude Martin & Germaine Lemieux, Canada ( 2011 )  
**Musique :** Don't Really Matter / Roy Torres, Intro de 32 comptes, départ sur les paroles  
**Transcription :** Robert Martineau de [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

- 1-8 H : Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle Back,**  
**F : Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
- 1-2 H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG**  
**F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD**
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
- 5-6 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG**
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite**
- 9-16 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Point, Step, Point,**  
**F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Point, Step, Point,**
- 1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
*Main D de l'homme dans main G de la femme, hauteur de la poitrine  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche**  
*Position Wrap, face à L.O.D. homme légèrement derrière la femme*
- 5-8 H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche**  
**F : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite**
- 17-24 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk Shuffle Fwd,**  
**F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,**  
*La femme sort du Wrap, ne pas lâcher les mains  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : PG devant - PD devant**  
**F : PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière**  
*Bras G de l'homme et bras D de la femme demeurent levés  
Main D de l'homme et main G de la femme en bas sur la hanche G de la femme*
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
*Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 H : PD devant - PG devant**  
**F : 1/2 tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière**  
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D  
Main G de l'homme dans main D de la femme, devant l'homme  
Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la femme  
Les bras sont croisés, bras D de la femme au-dessus du bras D de l'homme*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
- 25-32 Charleston Steps, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,**  
*Garder cette position durant cette séquence*
- 1-2 H : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant**  
**F : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière**
- 3-4 H : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière**  
**F : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant**
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant**  
**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant**
- 7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place**  
**F : Triple Step PD, PG, PD, sur place (Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. épaule D à épaule D)**

# Don't Really Matter

- 33-40** H : 1/4 Turn, Side, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,  
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : PD, 1/4 de tour à droite - PG à gauche  
F : PG, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D*  
*Position Open Double Hand Hold*
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Lâcher main G de la femme et main D de l'homme*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D*
- 41-48** H : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,  
F : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,  
1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG derrière  
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD derrière  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche  
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 49-56** H : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,  
F : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 turn, Shuffle Back,  
*Lâcher main D de la femme et main G de l'homme*
- 1-2 H : Rock du PD devant, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite  
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H : Steps PG, PD, en avançant légèrement  
F : 1/2 tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière  
*Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D*
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 57-64** 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step.  
*L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G*  
*L'homme passe devant la femme*
- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière R.L.O.D.  
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PG devant L.O.D.
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
*L'homme repasse sous le bras D de la femme et sous son bras G*  
*La femme passe devant l'homme*
- 5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche  
F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite  
*Reprendre la position de départ*
- 7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place