



Billy Paul

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Débutant-Intermédiaire
Position : Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Épaule D à épaule D, paume D de l'homme à paume D de la femme
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué
Compte : 64 Comptes
Chorégraphe : Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (2011)
Musiques : Billy Paul / Vince Gill, Intro 32 comptes
Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
F : Back, Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
- 1-2 H : PD devant - PG devant
F : PD derrière - PG derrière**
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant**
Lâcher les mains D
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. paume G contre paume G**
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
- 9-16 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd,**
- 1-2 PD, 1/4 de tour à gauche - PG, 1/4 de tour à gauche
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 5-6 H : PG devant - PD devant
F : PG, 1/2 tour à gauche - PD devant**
Position Left Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle, face à L.O.D.
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
- 17-24 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Together, Triple Step,
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/4 Turn,**
- Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D*
- 1-2 H : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant**
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Position Volkswagen, face à L.O.D. bras G devant le femme
Bras D croisés par-dessus les bras G, à la hauteur de la ceinture**
- 5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D
- 7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite**
Position Indian, face à L.O.D. homme derrière la femme
- 25-32 H : Side, Together, Side Shuffle, 1/4 Turn, Back, Shuffle Back,
F : Side, Together, Side Shuffle, Step, Pivot 1/4 Turn, Shuffle Fwd,**
- 1-2 PD à droite - PG à côté du PD**
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Lâcher les mains G**
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD derrière
F : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite**
*Paume D contre paume D
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

Note Pour les 32 prochains comptes, l'homme fait les pas de la femme et la femme fait les pas de l'homme