



# Best Friend Waltz

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie :** Partenaire /débutant- Intermédiaire, **Compte :** 48  
**Position :** Position Closed Western, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué  
**Chorégraphe:** Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada ( 2011 )  
**Musique :** You're The Best Friend / Mike Denver, Intro de 24 comptes  
**Transcription :** Robert Martineau de **Countrydansemag.com**

- 1-12 H : ( Cross Basic Fwd ) X2, ( Steps Fwd ) X2,  
F : ( Cross Basic Back ) X2, Steps 1/2 Turn, Steps Fwd,**
- 1-2-3 H : Croiser le PG devant le PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F : Croiser le PD derrière le PD - PG à côté du PD - PD à côté du PG**
- 4-5-6 H : Croiser le PD devant le PD - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD**  
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7-8-9 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F : PD devant, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*
- 10-11-12 H : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD**
- 13-24 ( Basic Steps 1/4 Turn ) X2, Steps 3/4 Turn, Steps Back,**
- 1-2-3 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F : PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. ,La main D de l'homme frappe la main G de la femme*
- 4-5-6 H : PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD**  
*Reprendre la position Left Open Promenade, face à L.O.D.,L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme*
- 7-8-9 H : PG, 3/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F : PD, 3/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
*Position Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 10-11-12 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD**
- 25-36 H : ( Basic Steps Fwd, Basic Steps Back ) X2,  
F : Basic Steps Fwd, Basic Steps Back, Basic Steps 1/2 Turn, Basic Steps Back,**
- 1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG**
- 4-5-6 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD**  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 7-8-9 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F : PD derrière, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
*Position Wrap, face à O.L.O.D. la femme à la gauche de l'homme*
- 10-11-12 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD**
- 37-48 H : Basic Steps Fwd, Steps 1/4 Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps Fwd.  
F : Steps 1/2 Turn, Steps 1/2 Turn, Steps 3/4 Turn, Basic Steps Back.**  
*La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G pour sortir de la position Wrap*
- 1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F : PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme, Homme face à L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 4-5-6 H : PD, 1/4 de tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : PG devant, 1/2 tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD**  
*Homme face à L.O.D. et femme face à O.L.O.D.,La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7-8-9 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
F : PD derrière, 3/4 de tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
*Reprendre la position Closed Western, homme face à L.O.D. femme face à R.L.O.D.*
- 10-11-12 H : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD**