



Too Busy Being Fabulous

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire **Position** : Sweetheart Face à L.O.D.

Compte : 68

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Chorégraphe: *Carole Gosselin & Raymond Sanschagrin, Canada, (2011)*

Musique : Too Busy Being Fabulous / The Eagles

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 Step, Touch, Shuffle Fwd, Step, Touch, Shuffle Fwd,**
1-2 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite
5-6 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite
- 9-16 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
La femme passe sous les bras G
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 17-24 Step, Lock, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step,**
1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 25-32 H : Behind, Side, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd,**
F : Side, Behind, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd,
Les partenaires changent de côté
1-2 **H** : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 PD devant - Lock du PG derrière le PD
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 33-40 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn And Shuffle Back, Back, Lock, Shuffle Back,**
Lâcher le bras D, la femme passe sous les bras G
1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG
Face à O.L.O.D. position Double Hand Hold, la femme derrière l'homme
Les mains sont tenues à la hauteur de la taille
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Sweetheart, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
5-6 PD derrière - Lock du PG devant le PD
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 41-48 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,**
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
1 1/4 de tour à gauche et PG à gauche O.L.O.D.
La femme passe sous les bras G
2 1/2 tour à gauche et PD à droite I.L.O.D.
3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Sweetheart, face à R.L.O.D.
5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG devant
F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Too Busy Being Fabulous

49-56 Side Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*

Position Sweetheart inversé, homme à l'intérieur du cercle

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

5 1/4 de tour à droite et PD à droite

Reprendre les mains D, lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

6 1/4 de tour à droite et PG devant

Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step.

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant