



The Shadow

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Compte : 68

Position : Position Promenade Face à L.O.D.

Chorégraphe: Nancy Martin,

Musique : Stay Out Of My Arms / Georges Strait

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 H : 1/4 Turn, Point, 1/4 Turn, Point, Steps In Place,
F : 1/4 Turn, Point, 1/4 Turn, Point, Full Turn, Point,**
- 1-2 H : Step PD avec 1/4 de tour à droite - Pointe G à gauche
F : Step PG avec 1/4 de tour à gauche - Pointe D à droite**
Vous faites maintenant face à votre partenaire
- 3-4 H : PG derrière, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD derrière, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD**
Vous faites maintenant face L.O.D.
- 5-8 H : Steps PD, PG, PD, PG, sur place
La femme fait 1 tour complet pour finir devant l'homme en position Tandem
F : Changer main D dans main D et dérouler 1 tour complet à gauche sur
PG, PD, PG, pour finir en position Tandem - Pointe D à côté du PG**
- 9-16 (Step, Slide, Step, Touch) X 2**
- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD**
- 3-4 PD devant en diagonale à droite - Toucher PG à côté du PD**
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG**
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Toucher PD à côté du PG**
- 17-24 H : Back, Together, Back, Together, Unwind Full Turn, Point,
F : Back, Together, Back, Point, Unwind Full Turn, Point,**
- 1-2-3 PD derrière en diagonale à droite – Assembler le PG à côté du PD**
- 4 H : PD derrière en diagonale à droite - Assembler le PG à côté du PD
F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe PG à côté du PD**
Lâcher les mains
- 5-8 H : Dérouler 1 tour à droite sur PD, PG, PD - Pointer G à côté du PD
F : Dérouler 1 tour à gauche sur PG, PD, PG, - Pointe D à côté du PG**
*Vous êtes maintenant en position Left Open Promenade
main G de l'homme dans main D de la femme*
- 25-32 3/8 Turn, Point, 1/4 Turn, Point, Unwind Turn, Point,**
- 1-2 H : PG, 3/8 tour à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD, 3/8 tour à droite - Pointe G à côté du PD**
*La main D de l'homme joint la main G de la femme
Les deux partenaires sont maintenant face à face légèrement vers R.L.O.D.*
- 3-4 H : PD, 1/4 tour à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG, 1/4 tour à gauche - Pointe D à côté du PG**
*La main G de l'homme joint la main D de la femme
Les deux partenaires sont maintenant face à face légèrement vers L.O.D., lâcher les mains*
- 5-7 H : Dérouler 7/8 tour à gauche sur GDG, en passant derrière la femme, finir LOD en position Right Open Promenade
F : Dérouler 7/8 tour à droite sur DGD, en passant devant l'homme, finir LOD en position Right Open Promenade**
- 8 H : Pointe D à côté du PG
F : Pointe G à côté du PD**
- 33-40 Shuffles Fwd,**
- 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 5&6 Répéter 1&2**
- 7&8 Répéter 3&4**