



Singapour

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Compte : 64

Position : Sweetheart LOD,

Chorégraphe: Jeanne & Charles Desmarais, Canada 2010

Musique : Singapour Esta Bonita / Dave Sherrif Intro: 32 comptes

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 Side Rock Step, Shuffle Fwd, Side Rock Step, Shuffle Fwd,**
1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 9-16 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
1-2 **H : PG devant - PD devant**
F : PG devant, 1/2 tour à droite - PD derrière, 1/2 tour à droite
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
5-6 **H : PD devant, 1/2 tour à gauche - PG derrière, 1/2 tour à gauche**
F : PD devant - PG devant
Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 17-24 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,**
1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
7&8 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G
1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Double Hand Hold, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lâcher les bras D, la femme passe sous les bras G
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Reprendre la position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 33-40 H : Side, Behind, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : Side, Behind, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Sweetheart, face à L.O.D. , Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
5-6 **H : PD devant - PG devant**
F : PD devant, 1/2 tour à gauche - PG derrière, 1/2 tour à gauche
Position Indian, face à L.O.D. homme derrière la femme
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 41-48 (1/4 Turn And Shuffle Fwd) X4 Making Full Turn,**
Position Sweetheart inversé, les partenaires font 1 tour complet à droite
1&2 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant O.L.O.D.
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant R.L.O.D.
5&6 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant I.L.O.D.
7&8 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant L.O.D.

Singapour

- 49-56** **H : Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
F : Rock Step, Behind, Side, Cross, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
La femme passe sous les bras G, lâcher les mains D et passe derrière l'homme pour se placer à droite de l'homme. Reprendre les mains D
- 3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
- 5-6 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
F : PD devant, 1/2 tour à droite - PG derrière, 1/2 tour à droite
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 57-64** **Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step.**
- 1&2 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Position Sweetheart, face à R.L.O.D.
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD