



Send A Message

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Compte : 68

Position : Position Right Dancing Skaters Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Chorégraphe: Gilles Labrecque, Canada 2010

Musique : Send A Message To My Heart / Dwight Yoakam & Patty Loveless

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,**
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD arrière - Pause
- 9-16 Back Rock Step, Step, Hold, Rumba Box, Hold,**
1-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause
5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 17-24 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,**
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
7-8 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite
*Position Double Hand Hold, mains tenues à la hauteur de la ceinture
Face à I.L.O.D. La femme derrière l'homme*
- 25-32 Rumba Box, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,**
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
Lâcher les mains D, la femme passe sous le bras G
5-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 33-40 Cross Rock Step, Weave To Left, 1/4 Turn, 1/2 Turn,**
1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
3-4 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Lâcher la main G, la femme passe sous les bras D
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
Face à R.L.O.D. mains D dans le dos de l'homme, mains G devant la femme
- 41-48 Kick, Back, Kick, Back, Back Rock Step, Step, Hold,**
1-2 Kick du PG devant - PG derrière
3-4 Kick du PD devant - PD derrière
5-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause
- 49-56 H : Rock Step, Step, Touch, Vine To Left, Touch,**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Steps, Touch, Vine To Left, Touch,
Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G
1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
*La femme est face à L.O.D. et l'homme face à R.L.O.D. épaule G à épaule G
Position Single Hold Hand, main G dans Main G*
3-4 **H** : PD sur place - Pointe G à côté du PD
F : PD devant - Pointe G à côté du PD
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Position Single Hold Hand, main D dans Main D, épaule D à épaule D
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Send A Message

57-64 H : Steps 1/2 Turn, Touch, (Steps On Place) X3, Touch.

F : (1/4 Turn, 1/4 Turn, On Place, Touch) X2.

La femme passe sous les bras D, devant l'homme

1-2-3 **H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**

**F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD
PD sur place**

4 **Pointe G à côté du PD**

Face à face, homme face à L.O.D. main D dans main D

5-6-7 **H : Steps PG, PD, PG, sur place**

**F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
PG sur place**

8 **Pointe D à côté du PG**

Reprendre la position Right Skaters, face à L.O.D.

65-68 Step, Lock, Step, Hold.

1-4 **PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause**

Reprise Après 3 routines complètes, faire les 20 premiers comptes