



Oh Mama

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Position : Double Hand Hold Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Compte : 64

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie, U.K. (2007)

Musique : Mama / Miko Marks 106 BPM Intro de 16 comptes

She Never Makes Me Cry / Vince Gill 108 BPM Intro de 32 comptes

Transcription : Robert Martineau de Countrydensemag.com

- 1-8 Side, Slide And Touch, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 3/4 Turn, Side, Slide And Touch,**
- 1 **H** : Large Step du PG à gauche, balancer les hanches à gauche
F : Large Step du PD à droite, balancer les hanches à droite
- 2 **H** : Glisser la pointe D à côté du PG *poids sur le PG*
F : Glisser la pointe G à côté du PD *poids sur le PD*
Lâcher main G de la femme et main D de l'homme
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche
Lâcher les mains
- 5-6 **H** : PG devant - Pivot 3/4 de tour à droite
F : PD devant - Pivot 3/4 de tour à gauche
Reprendre la position de départ
- 7 **H** : Large Step du PG à gauche, balancer les hanches à gauche
F : Large Step du PD à droite, balancer les hanches à droite
- 8 **H** : Glisser la pointe D à côté du PG *poids sur le PG*
F : Glisser la pointe G à côté du PD *poids sur le PD*
- 9-16 Side, Slide And Touch, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 3/4 Turn, Side, Slide And Touch,**
- 1 **H** : Large Step du PD à droite, balancer les hanches à droite
F : Large Step du PG à gauche, balancer les hanches à gauche
- 2 **H** : Glisser la pointe G à côté du PD. *poids sur le PD*
F : Glisser la pointe D à côté du PG *poids sur le PG*
Lâcher main D de la femme et main G de l'homme
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite
Lâcher les mains
- 5-6 **H** : PD devant - Pivot 3/4 de tour à gauche
F : PG devant - Pivot 3/4 de tour à droite
Reprendre la position de départ
- 7 **H** : Large Step du PD à droite, balancer les hanches à droite
F : Large Step du PG à gauche, balancer les hanches à gauche
- 8 **H** : Glisser la pointe G à côté du PD. *poids sur le PD*
F : Glisser la pointe D à côté du PG *poids sur le PG*
- 17-24 Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle,**
- 1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Oh Mama

- 25-32 1/4 Turn, Cross Touch, 1/4 Turn, Point, Cross, Side, Behind, Side, Cross,**
Lâcher main D de la femme et main G de l'homme
- 1-2 **H** : PG derrière, 1/4 de tour à gauche - Pointe D croisée devant le PG
F : PD derrière, 1/4 de tour à droite - Pointe G croisée devant le PD
- 3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à gauche
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à droite
Reprendre la position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5-6 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 7&8 **H** : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 33-40 Side Rock Step With Hip Sways, 1/4 Turn, Hook, Step, Lock, Step, Lock, Step,**
Lâcher main D de la femme et main G de l'homme
- 1 **H** : Rock du PD à droite, balancer les hanches à droite
F : Rock du PG à gauche, balancer les hanches à gauche
- 2 **H** : Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche
F : Retour sur le PD, balancer les hanches à droite
Lâcher main D de la femme et main G de l'homme
- 3&4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Crochet du PG devant la jambe D
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Crochet du PD devant la jambe G
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 5-6 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 7&8 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 41-48 Rock Step, Coaster Step, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,**
Changer pour main G de la femme dans main D de l'homme
- 1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3&4 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 5-6 **H** : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 49-56 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd,**
Lâcher les mains
- 1-2 **H** : 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 57-64 Step, Lock, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Side, Together, Side, Touch.**
Reprendre la position de départ
- 1-2 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6& **H** : PG, 1/4 de tour à droite - PD à droite - PG à côté du PD
F : PD, 1/4 de tour à gauche - PG à gauche - PD à côté du PG
Reprendre la position de départ
- 7-8 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG