



# Juan Guadalupe

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire

**Position** : Closed Western Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

**Compte** : 32

**Chorégraphe**: *Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada ( 2011 )*

**Musique** : Juan Guadalupe / Montana Rose Intro de 16 comptes

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

**Transcription** : Robert Martineau de [Countrydensemag.com](http://Countrydensemag.com)

- 1-8 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,  
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,**
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
- 
- 9-16 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,  
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back, Back, Shuffle Back,**  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : PG devant - PD devant  
F : PD, 1/2 tour à droite - PG derrière, 1/2 tour à droite**  
*Reprendre la position Closed Western*
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**
- 5-6 H : PD devant - PG devant  
F : PG derrière - PD derrière**
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
- 
- 17-24 Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**  
*Garder la main G de l'homme dans la main D de la femme*
- 1-2 H : Rock du PG à gauche, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD  
F : Rock du PD à droite, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG**
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
*Lâcher main G de l'homme et main D de la femme*
- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**  
*Position Right Open Promenade, face à L.L.O.D.*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
- 
- 25-32 H : Step, Pivot 1/4 Turn, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle Fwd,  
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**  
*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 1-2 H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite  
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**
- 3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant, 1/4 de tour à gauche**  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**  
*La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite**  
*Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

# Juan Guadalupe

- 33-40**    **H : ( Cross Rock Step ) X2, Triple Step, Step, Step,**  
**F : ( Back Rock Step ) X2, Triple Full Turn, Step, Step,**  
1-2        **H :** Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
             **F :** Rock du PD croisé derrière le PD - Retour sur le PG  
3-4        **H :** Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
             **F :** Rock du PD croisé derrière le PD - Retour sur le PG  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*  
5&6        **H :** Triple Step PG, PD, PG, sur place  
             **F :** Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1 tour complet à droite  
7-8        **H :** PD sur place - PG sur place  
             **F :** PG sur place - PD sur place  
*Reprendre la position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 41-48**    **H : ( Cross Rock Step ) X2, Triple Step, Step, Step,**  
**F : ( Back Rock Step ) X2, Triple Full Turn, Step, Step,**  
1-2        **H :** Rock du PD croisé devant le PD - Retour sur le PG  
             **F :** Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
3-4        **H :** Rock du PD croisé devant le PD - Retour sur le PG  
             **F :** Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*  
5&6        **H :** Triple Step PD, PG, PD, sur place  
             **F :** Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1 tour complet à gauche  
7-8        **H :** PG sur place - PD sur place  
             **F :** PD sur place - PG sur place  
*Reprendre la position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 49-56**    **1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Side, Behind, Triple Step,**  
1-2        **H :** PG, 1/4 de tour à droite - Croiser le PD derrière le PG  
             **F :** PD, 1/4 de tour à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
3-4        **H :** PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
             **F :** PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
5-6        **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
             **F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
7&8        **H :** Triple Step PG, PD, PG, sur place  
             **F :** Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 57-64**    **H : Step, Slide, Step, Slide, Triple 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn.**  
**F : Step, Slide, Step, Slide, Triple 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn.**  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*  
1-2        **H :** PD devant - Glisser le PG à côté du PD  
             **F :** PG devant - Glisser le PD à côté du PG  
3-4        **H :** PD devant - Glisser le PG à côté du PD  
             **F :** PG devant - Glisser le PD à côté du PG  
5&6        **H :** Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche  
             **F :** Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*  
7-8        **H :** PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite  
             **F :** PD, 1/4 de tour à gauche - PG derrière, 1/2 tour à droite  
*Reprendre la position Closed Western*
- Tag**        **Après la 3e routine, refaire les 16 premiers comptes avant la**  
**partie instrumentale puis recommencer depuis le début !**