



I'm Doing Alright

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Position : Closed Western Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Compte : 64

Chorégraphe: Charles-E. Desmarais ,Canada (2011)

Musique : I'm Doing Alright / Jacob Lyda Intro de 16 comptes

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

1-8 (STEP, TOUCH, SHUFFLE) X 2

1-2 **H** : Step PD avant, Toucher PG à côté du PD

F : Step PG arrière, Toucher PD à côté du PG

3&4 **H** : Shuffle avant sur GDG

F : Shuffle Arrière sur DGD

5-6 **H** : Step PD avant, Toucher PG à côté du PD

F : Step PG arrière, Toucher PD à côté du PG

7&8 **H** : Shuffle avant sur GDG

F : Shuffle Arrière sur DGD

Finir avec les mains en position Double Hand Hold

9-16 H: (BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP) X 2

F: (BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN) x 2

1-2 **H** : Rock PD arrière, Retour sur le PG

F : Rock PG arrière, Retour sur le PD

Passer le bras droit de l'homme et le bras gauche de la femme au-dessus de la tête de la femme

3&4 **H** : Triple Step DGD

F : Shuffle ½ tour à droite sur GDG

Finir en position wrap LOD, la femme à la gauche de l'homme

5-6 **H** : Rock PG arrière, Retour sur le PD

F : Rock PD arrière, Retour sur le PG

Garder les mains et passer les bras au-dessus de la tête de la femme

7&8 **H** : Triple Step GDG (LOD)

F : Shuffle ½ tour à gauche sur DGD (RLOD)

Finir en position Double Hand Hold

17-24 STEPS ¼ TURN X 2, SHUFFLE, STEP X 2, SHUFFLE

L'homme et la femme tourne ensemble à droite

1-2 **H** : Step PD avant avec ¼ tour à droite, Step PG avant avec ¼ tour à droite (RLOD)

F : Step PG avant avec ¼ tour à droite, Step PD avant avec ¼ tour à droite (LOD)

Position Double Hand Hold, épaule droite devant épaule droite

3&4 **H** : Shuffle avant sur DGD

F : Shuffle arrière sur GDG

5-6 **H** : Steps avant sur GD

F : Steps arrière sur DG

7&8 **H** : Shuffle avant sur DGD

F : Shuffle arrière sur GDG

25-32 H: (BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP) X 2

F: (BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN) x 2

1-2 **H** : Rock PD arrière, Retour sur le PG

F : Rock PG arrière, Retour sur le PD

Passer le bras droit de l'homme et le bras gauche de la femme au-dessus de la tête de la femme

3&4 **H** : Triple Step DGD

F : Shuffle ½ tour à droite sur GDG

Finir en position wrap RLOD, la femme à la gauche de l'homme

5-6 **H** : Rock PG arrière, Retour sur le PD

F : Rock PD arrière, Retour sur le PG

7&8 **H** : Triple Step GDG sur place LOD

F : Shuffle ½ tour à gauche sur DGD RLOD

Finir en position Double Hand Hold, Homme RLOD, Femme LOD

I'm Doing Alright

- 33-40 H: STEPS ¼ TURN X 2, TRIPPLE STEP, BACK ROCK STEP, SHUFFLE**
F: STEPS ¼ TURN X 2, TRIPPLE STEP, MILITARY PIVOT, SHUFFLE
L'homme et la femme tourne ensemble à droite
- 1-2 **H** : Step PD avant avec ¼ tour à droite, Step PG avant avec ¼ tour à droite (LOD)
F : Step PG avant avec ¼ tour à droite, Step PD avant avec ¼ tour à droite (RLOD)
Position Double Hand Hold, épaule droite devant épaule droite
- 3&4 **H** : Tripple Step sur DGD
F : Tripple Step sur GDG
Passer le bras droit de l'homme et le bras gauche de la femme au-dessus de la tête de la femme
- 5-6 **H** : Rock Step arrière sur le PG, Retour sur le PD
F : Step PD avant, Faire ½ tour à gauche sur le PG
Finir en position Right Open Promenade LOD,
- 7&8 **H** : Shuffle avant sur GDG
F : Shuffle avant sur DGD
- 41-48 H: (STEP X 2, SHUFFLE) X 2**
F: (STEP ½ TOUR) X 2, SHUFFLE, STEP X 2, SHUFFLE
La femme tourne sous le bras droit de l'homme
- 1-2 **H** : Steps avant sur DG
F : Steps avant sur GD avec un tour complet à droite
Position Right Open Promenade LOD
- 3&4 **H** : Shuffle avant sur DGD
F : Shuffle avant sur GDG
- 5-6 **H** : Steps avant sur GD
F : Steps avant sur DG
- 7&8 **H** : Shuffle avant sur GDG
F : Shuffle avant sur DGD
- 49-56 KICK BALL TOUCH X 2, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE**
- 1&2 **H** : Kick PD avant, Assembler le PD à côté du PG, Pointe PG de côté
F : Kick PG avant, Assembler le PG à côté du PD, Pointe PD de côté
- 3&4 **H** : Kick PG avant, Assembler le PG à côté du PD, Pointe PD de côté
F : Kick PD avant, Assembler le PD à côté du PG, Pointe PG de côté
Lâcher les mains
- 5&6 **H** : Shuffle ½ tour à gauche sur DGD
F : Shuffle ½ tour à droite sur GDG
Position Left Open Promenade RLOD
- 7&8 **H** : Shuffle arrière sur GDG
F : Shuffle arrière sur DGD
- 57-64 H: BACK ROCK STEP, MILITARY PIVOT, SHUFFLE X 2**
F: BACK ROCK STEP, MILITARY PIVOT, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE
- 1-2 **H** : Rock PD arrière, Retour sur le PG
F : Rock PG arrière, Retour sur le PD
Lâcher main gauche de l'homme et main droite de la femme
- 3-4 **H** : Step PD avant, Faire ½ tour à gauche sur le PG
F : Step PG avant, Faire ½ tour à droite sur le PD
Reprendre la Position Right Open Promenade LOD
- 5&6 **H** : Shuffle avant sur DGD
F : Shuffle ½ tour à droite sur GDG
Reprendre la Position de départ Closed Western, Homme LOD, Femme RLOD
- 7&8 **H** : Shuffle avant sur GDG
F : Shuffle arrière sur DGD

Restart : Après la troisième séquence, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.