



# Hit The Fan

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie :** Partenaire / Intermédiaire

**Compte :** 64 Position : Closed - Homme L.O.D. et Femme R L.O.D.

**Chorégraphe :** Michelle Chandonnet & Marc Archambault- Octobre 2010

**Musique :** It's Hit The Fan – The Deans **Intro :** 16 Compes

<b>1-8</b>	<b>MAN : (STEP, HOLD) X 2, WALK X 3, HOLD</b> <b>LADY : (BACK, HOLD) X 2, FULL TURN, HOLD</b>	
1-4	Step PG avant, Pause, Step PD avant, Pause	Step PD derrière, Pause, Step PG derrière, Pause
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme et soulever main G de l'homme et Main D de la femme		
5-8	Steps GDG avant, Pause	Faire un tour complet à droite sur DGD, Pause
Reprendre la Position Closed		
<b>9-16</b>	<b>MAN : (STEP, HOLD) X 2, WALK X 3, HOLD</b> <b>LADY : (BACK, HOLD) X 2, FULL TURN, HOLD</b>	
1-4	Step PD avant, Pause, Step PG avant, Pause	Step PG derrière, Pause, Step PD derrière, Pause
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme et soulever main G de l'homme et Main D de la femme		
5-8	Steps DGD avant, Pause	Faire un tour complet à droite sur GDG, Pause
Reprendre la Position Closed		
<b>17-24</b>	<b>MAN : ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, BACK ROCK, TOGETHER, HOLD</b> <b>LADY : BACK ROCK, TOGETHER, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD</b>	
1-2	Rock PG avant, Retour sur le PD,	Rock PD arrière, Retour sur le PG
3-4	Step PG à côté du PD, Pause	Step PD à côté du PG, Pause
5-6	Rock PD arrière, Retour sur le PG	Rock PG avant, Retour sur le PD,
7-8	Step PD à côté du PG, Pause	Step PG à côté du PD, Pause
<b>25-32</b>	<b>SIDE, PIVOT ¼ TURN, STEP, HOLD, ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD</b>	
1-2	Step PG à gauche, Pivot ¼ tour à droite sur le PD	Step PD à droite, Pivot ¼ tour à gauche sur le PG
3-4	Step PG avant, Pause	Step PD avant, Pause
Position Left Open Promenade, OLOD		
5-6	Rock PD avant, Retour sur le PG	Rock PG avant, Retour sur le PD
7-8	Step PD à droite avec ¼ tour à droite, Pause OLOD	Step PG à gauche avec ¼ tour à gauche, Pause LOD
<b>33-40</b>	<b>¼ TURN ROCK STEP, STEP ¼ TURN, HOLD, MILITARY PIVOT, TOGETHER, HOLD</b>	
1-2	Rock PG avant avec ¼ tour à D, Retour sur le PD	Rock PD avant avec ¼ tour à G, Retour sur le PG
3-4	Step PG à gauche avec ¼ tour à gauche, Pause	Step PD à droite avec ¼ tour à droite, Pause OLOD
Position Dos à Dos, Mains en bas. Homme RLOD, Femme LOD. Lâcher main D de l'homme et main G de la femme		
5-6	Step PD avant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG	Step PG avant, Pivot ½ tour à droite sur le PD
7-8	Assembler PD à côté du PG, Pause	Assembler PG à côté du PD, Pause
Reprendre la Position Closed		
<b>41-48</b>	<b>SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE, PIVOT ¼ TURN, STEP, HOLD</b>	
1-2	Rock PG à gauche, Retour sur le PD	Rock PD à droite, Retour sur le PG
3-4	Step PG croisé devant le PD, Pause	Step PD croisé devant le PG, Pause
Lâcher main G de l'homme et main D de la femme.		
5-6	Step PD à droite, Pivot ¼ tour à gauche sur le PG	Step PG à gauche, Pivot ¼ tour à droite sur le PD
7-8	Step PD avant, Pause (ILOD)	Step PG avant, Pause (ILOD)

# Hit The Fan

<b>49-56</b>	<b>STEP, SLIDE, STEP, HOLD, ROCK STEP, BACK, HOLD</b>	
1-2	Step PG avant, Glisser PD à côté du PG	Step PD avant, Glisser PG à côté du PG
3-4	Step PG avant, Pause	Step PD avant, Pause
5-6	Rock PD avant, retour sur le PG	Rock PG avant, retour sur le PD
7-8	Step PD arrière, Pause	Step PG arrière, Pause
<b>57-64</b>	<b>TOE STRUT, BACK ¼ TURN, HOLD, ROCK STEP, TAP, HOLD</b>	
1-2	Pointe PG arrière, Déposer le talon G	Pointe PD arrière, Déposer le talon D
3-4	Step PD à droite avec ¼ tour à droite, Pause	Step PG à gauche avec ¼ tour à gauche, Pause
Reprendre la position Closed		
5-6	Rock PG avant, Retour sur le PD	Rock PD arrière, Retour sur le PG
7-8	Tap PG à côté du PD, Pause	Tap PD à côté du PG, Pause