



Freight Train

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Compte : 48 Position Indian LOD

Chorégraphe Chris & Trev, U.K. (2010)

Musique : Roll on Clickety Clack / Alan Gregory

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 Heel, Touch, Step, Hold, Heel, Touch, Step, Hold,**
1-4 Talon G devant - Pointe G à côté du PD - PG devant - Pause
5-8 Talon D devant - Pointe D à côté du PG - PD devant - Pause
- 9-16 H : Walk, Walk, Walk, Hold, Side, Together, Step, Hold,**
F : Steps 1/2 Turn, Hold, Side, Together, Back, Hold,
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
1-4 H : Steps PG, PD, PG, en avançant - Pause
F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite, en avançant - Pause
Face à face, homme face à L.O.D.
Position Cross Double Hand Hold, mains G sur le dessus
5-8 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
Lâcher mains D, épaule G à épaule G
- 17-24 H : Steps 1/2 Turn, Hold, Back Rock Step, Step, Hold,**
F : Back, Back, Back, Hold, Back Rock Step, Step, Hold,
L'homme passe sous les bras G
1-4 H : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite, en avançant - Pause
F : Steps PG, PD, PG, en reculant - Pause
Main G dans Main G, tenues devant l'homme
5-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause
- 25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold, Side Rock Step, Cross, Hold,**
1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite
Position Indian, face à l.L.O.D. homme derrière la femme
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause
- 33-40 Side Rock Step, Cross, Hold, Side, Behind. 1/4 Turn, Hold,**
1-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD - Pause
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 41-48 H : Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold.**
F : Steps 1/2 Turn, Hold, Steps 1/2 Turn, Hold.
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
1-4 H : Steps PG, PD, PG, en avançant - Pause
F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite, en avançant - Pause
Face à face, homme face à L.O.D. Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus
Lâcher les mains D
5-8 H : Steps PD, PG, PD, en avançant - Pause
F : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite, en avançant - Pause
Reprendre la position Indian, face à L.O.D.