



Don't You Know

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Compte : 64

Position : Sweetheart LOD,

Chorégraphe: Ann Williams, U.K.

Musique : Don't You Know / Ronnie Milsap Intro: 32 comptes

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

- 1-8 H : Rocking Chair, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
F : Rocking Chair, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
Sur les Rock Steps, étendre les bras, le corps suit le mouvement des pieds
- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous les bras D pour changer de côté
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche**
La femme termine face à R.L.O.D. épaule G à épaule G, Garder les mains D levés
- 9-16 H : Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Step, Lock, Shuffle Fwd,
F : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Step, Lock, Shuffle Fwd,**
L'homme passe sous les bras D puis, sous les bras G
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite R.L.O.D.
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche O.L.O.D.**
La femme passe sous les bras G
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche**
Position Sweetheart inversé, homme à l'extérieur du cercle, face à L.O.D.
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 17-24 Cross Rock Step, Side, Cross Rock Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Back,**
- 1-2-3 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite
4-5 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
6 1/4 de tour à gauche et PG devant
Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme
- 7&8 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Position Sweetheart, face à R.L.O.D. Homme à l'extérieur du cercle
- 25-32 Back, Lock, Shuffle Back, Back, Lock, Shuffle Back,**
- 1-2 PG derrière - Lock du PD devant le PG
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 PD derrière - Lock du PG devant le PD
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 33-36 Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
- 1&2 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
*Reprendre les mains D dans le dos de l'homme et les mains G devant la femme
Position Left Inverse Dancing Skater, face à L.O.D.*
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 37-44 H : Step, Lock, Step, Cross, Cross, Step, Lock, Side,
F : Step, Lock, Step, Cross, Cross, Step, Lock, Step,**
Durant cette séquence, on avance dans la ligne de danse
- 1-2 PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD devant en diagonale à droite
7-8 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F : Croiser le PG derrière le PD - PD légèrement devant

Don't You Know

45-52 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Shuffle Fwd,

*Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
La femme passe devant l'homme*

1-2 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD, 1/4 de tour à droite et PD derrière

Face à R.L.O.D. la femme légèrement derrière l'homme

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
Face à face, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 **H** : PD, 1/4 de tour à gauche - PG devant

F : PD, 1/4 de tour à droite - PG devant

Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

53-60 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *L.O.D.*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 Rock Step, Shuffle Back.

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant