



# Dingy Bar

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire /débutant-Intermédiaire

**Compte** : 32

**Position** : Sweetheart LOD

**Chorégraphe** : John & Katie Corbett

**Musique** : Where The Light Are Low – Lari White **Départ** : Sur les paroles

**Transcription**: Robert Martineau de [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

- 1-8 Side Rock Step, Shuffle Fwd, Side Rock Step, Shuffle Fwd,**  
1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 9-16 Rock Step, 1/4 Turn And Side Shuffle, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Back,**  
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*  
3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche *I.L.O.D.*  
*Reprendre les mains G, lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Position Indian, homme derrière la femme, face à O.L.O.D.*  
7&8 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 17-24 1/4 Turn, Side, Cross Rock Step, Weave To Left,**  
1-2 PG derrière, 1/4 de tour à droite - PD à droite  
*Position Indian, homme derrière la femme, face à O.L.O.D.*  
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 25-32 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**  
*Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*  
1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite  
*La femme derrière l'homme, face à I.L.O.D. Position Double Hand Hold*  
*Mains tenues à la hauteur de la ceinture*  
3&4 Croiser le PG devant le PD - PG à gauche - Croiser le PG devant le PD  
*Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*  
5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
*Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.*  
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant