



# What Would You Do

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire

**Compte** : 64 **Position** : Indienne ( Homme derrière la femme face OLOD)

**Chorégraphe** : Mariette et Jean-Marc Villeneuve

**Musique** : What Would You Do- Bobby Cash **Intro** : 32 comptes

**1-8 SIDE ROCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD**

1-4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG – Step PD devant - Pause  
*Lâcher les mains D et lever les bras G au-dessus la tête de la femme*

5-8 Step PG devant - Pivot 1/2 tour à droite – Step PG devant - Pause *I.L.O.D.*

**9-16 STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, HOLD**

*Lever les mains G au-dessus la tête de la femme*

1-2 Step PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Reprendre la position Indienne face à O.L.O.D.*

3-4 Step PD devant - Pause

5-6 Step PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 Step PG 1/4 de tour à gauche - Pause

*Position Side-By-Side, face à L.O.D.*

**17-24 H : WALK X 3, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD**

**F : STEPS FULL TURN, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD**

1-4 H : Step PD devant – Step PG devant – Step PD devant - Pause

F : Steps DGD 1 tour complet à gauche en avançant - Pause

*Position Indienne face à L.O.D.*

5-8 Step PG devant - Glisser le PD à côté du PG – Step PG devant - Pause

**25-32 STEP, SLIDE, ¼ TURN, HOLD, SIDE, BEHUND, SIDE, HOLD**

1-2 Step PD devant - Glisser le PG à côté du PD

3-4 Step PD 1/4 de tour à droite - Pause

*Position Left Side-By-Side, face à O.L.O.D.*

5-8 Step PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG – Step PG à gauche - Pause

**33-40 H : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP HOLD, ROCK STEP TOGETHER, HOLD**

**F : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, TOGETHER, HOLD**

1-4 Step PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche – Step PD devant - Pause

*Position Right Side-By-Side, face à I.L.O.D.*

*Lever les mains G, les passer par-dessus la tête de la femme*

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Step PG 1/4 de tour à droite – Step PD 1/4 de tour à droite

*Mains G croisées par-dessus mains D, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D*

7-8 Step PG à côté du PD - Pause

**41-48 H : BEHIND, ¼ TURN, STEP, HOLD, BACK ROCK STEP, HOLD**

**F : STEPS ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD**

1-2-3 H : Croiser le PD derrière le PG – Step PG 1/4 de tour à droite – Step PD devant

F : Steps DGD 1/4 de tour à droite en avançant

4 Pause

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Step PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

7-8 Step PG devant - Pause

*Mains G croisées par-dessus mains D, les 2 partenaires sont face à L.O.D.*

# What Would You Do

## **49-56 (SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD) X 2**

- 1-2 Step PD à droite – Step PG à côté du PD
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
- 5-6 Step PG à gauche – Step PD à côté du PG
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

## **57-64 H : STEP, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD F : STEP, PIVOT ¼ TURN, TOGETHER, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD**

*Lâcher mains D, lever mains G, l'homme passe sous les mains levées*

- 1-2 **H** : Step PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
**F** : Step PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
- 3-4 **H** : Step PD avec 1/4 de tour à gauche - Pause  
**F** : Step PD à côté du PG - Pause  
*Mains G dans mains G, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 5-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD – Step PG devant - Pause  
**F** : Step PG devant - Pivot 1/2 tour à droite – Step PG devant - Pause  
*Reprendre la position Indienne*

**Tag      Après la 2e routine**

### **1-4      Rock Step, Tap, Hold.**

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Taper le PD à côté du PG - Pause