



# Thinking About Mexico



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache  
Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com

École de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire

**Compte** : 32 **Position** : Closed Western ( Homme face OLOD, Femme afce ILOD)

**Chorégraphe** : Hazel Pace

**Musique** : Thinking About Mexico – Sammy Sadler

**Intro** : 32 comptes

## HOMME

## FEMME

<b>1-8</b>	<b>MAN : WEAVE TO LEFT ¼ TURN, STEP, ½ TURN, BACK ROCK STEP</b> <b>LADY : WEAVE TO RIGHT ¼ TURN, FULL TURN, BACK ROCK STEP</b>	
1-4	Step D croisé devant pied G, Step G à gauche, Step D croisé derrière pied G, Step G avant ¼ tour à gauche <b>LOD</b>	Step G croisé derrière pied D, Step D à droite, Step G croisé devant pied D, Step D derrière ¼ tour à gauche <b>RLOD</b>
Lâchez la main G de la femme et la main D de l'homme. La femme passe sous les bras levés.		
5-6	Step D avant, Step G arrière ½ tour à droite <b>RLOD</b>	Step G avant ½ tour à gauche, Step D arrière ½ tour à gauche <b>RLOD</b>
7-8	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D
<b>9-16</b>	<b>MAN : WALK, WALK, TRIPLE STEP ½ TURN, BACK ROCK STEP, ¼ TURN, TOUCH</b> <b>LADY : FULL TURN, TRIPLE STEP ½ TURN, BACK ROCK STEP, ¼ TURN, TOUCH</b>	
La femme passe sous les bras levés, bras D de la femme et bras G de l'homme		
1-2	Step D avant, Step G avant	Step G arrière ½ tour à droite, Step D avant ½ tour à droite ( Option : Steps GD avant)
3&4	Triple step DGD ½ tour à gauche <b>LOD</b>	Triple step GDG ½ tour à droite <b>LOD</b>
Position ouverte, main G de la femme dans le dos de l'homme, main D de l'homme dans le dos de la femme		
5-6	Rock G arrière, ramenez le poids sur pied D	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G
7-8	Step G à gauche ¼ tour à droite, Pointe D à côté du pied G <b>OLOD</b>	Step D à droite ¼ tour à gauche, Pointe G à côté du pied D <b>ILOD</b>
Position Closed Western		
<b>17-24</b>	<b>MAN : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, WALK, WALK</b> <b>LADY : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, FULL TURN</b>	
1-2	Step D à droite, Step G à côté du pied D	Step G à gauche, Step D à côté du pied G
3&4	Shuffle arrière DGD	Shuffle avant GDG
5-6	Rock G arrière, ramenez le poids sur pied D	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G
Lâchez main D de l'homme et main G de la femme, la femme passe sous les bras levés		
7-8	Step G avant, Step D avant	Step D avant ½ tour à droite, Step G arrière ½ tour à droite
<b>25-32</b>	<b>MAN : ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE</b> <b>LADY : BACK ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE</b>	
Reprendre Position Closed Western		
1-2	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G
3-4	Rock G à gauche, Ramenez le poids sur pied D	Rock D à droite, Ramenez le poids sur pied G
5-6	Rock G croisé devant le pied D, Ramenez le poids sur pied D	Rock D croisé derrière pied G, Ramenez le poids sur pied G
7&8	Shuffle GDG de côté gauche	Shuffle DGD de côté droit