



# Sowin' Love

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire

**Compte** : 64 Position : Side-By-Side LOD

**Chorégraphe** : Michelle Chandonnet & Marc Archambault

**Musique** : Sowin' Love – Paul Overstreet **Intro** : 32 comptes

**1-8 MAN: (DIAGONAL STEP, TAP) X 2, STEPS ON PLACE, TAP  
LADY: (DIAGONAL STEP, TAP) X 2, GRAPEVINE, TAP**

1-4 Step PG avant en diagonal, Tap PD à côté du PG, Step PD avant en diagonal, Tap PG à côté du PD  
*La femme traverse devant l'homme*

5-8 Homme: Steps GDG sur place, Tap PD à côté du PG  
Femme: Step PG de côté à gauche, Croiser PD derrière le PG, Step PG de côté à gauche, Tap PD à côté du PD

**9-16 (BACK DIAGONAL STEP, TAP) X 2, WALK X 3 (LADY FULL TURN), TAP**

1-4 Step PD arrière en diagonale, Tap PG à côté du PD, Step PG arrière en diagonale, Tap PD à côté du PG  
*Lâcher les mains droites et soulever le bras gauche au-dessus de la tête de la femme*

5-8 Homme: Steps DGD arrière, Tap PG à côté du PD  
Femme: Faire un tour complet arrière vers la droite sur DGD, Tap PG à côté du PD  
*Position Left Side-By-Side*

**17-24 ROCK STEP, STEP, SCUFF, WALK X 3 (LADY FULL TURN), SCUFF**

1-4 Rock PG arrière, Retour sur le PD, Step PG avant, Scuff PD  
*Lâcher les mains droites et soulever le bras gauche au-dessus de la tête de la femme*

5-8 Homme : Steps DGD avant, Scuff PG  
Femme : Faire un tour complet à gauche en avançant sur DGD, Scuff PG

**25-32 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEPS ON PLACE (LADY ROLLING VINE), SCUFF**

1-4 Step PG avant, Step PD croisé derrière le PG, Step PG avant, Scuff PD  
*Lâcher les mains droites et soulever le bras gauche au-dessus de la tête de la femme, la femme traverse devant.*

5-8 Homme : Step DGD sur place, Tap PG à côté du PD  
Femme: Faire un tour complet à droite sur DGD en passant devant l'homme, Scuff PG  
*Position Side-By-Side*

*Restart à la 4<sup>e</sup> Routine (Sur la partie instrumentale)*

**33-40 (STEP, TOUCH) X 2, STEP, SCUFF, CROSSED BRUSH, CROSSED TOUCH**

1-4 Step PG avant, Pointe PD à droite, Step PG avant, Pointe PG à gauche

5-8 Step PG avant, Scuff PD, Bross pointe droite croisée devant le PG, Pointe droite croisée devant le PG

**41-48 DOUBLE KICK, BACK, TAP, (STEP, SCUFF) X 2**

1-4 Faire 2 Kick PD avant, Step PD arrière, Tap PG à côté du PD

5-8 Step PG avant, Scuff PD, Step PD avant, Scuff PG

**49-56 MILITARY TURN, STEP, KICK, BACK, TAP, STEP ¼ TURN, TAP**

1-4 Step PG avant, Pivot ¼ tour à droite sur le PD, Assembler PG à côté du PD, Kick PD (*position Indian OLOD*)

5-8 Step PD arrière, Tap PG, Step PG avant avec ¼ tour à gauche, Tap PD (*position Side-By-Side LOD*)

**57-64 (STEP, SCUFF) X 2, WALK X 3, SCUFF**

1-4 Step PD avant, Scuff PG, Step PG avant, Scuff PD

5-8 Steps DGD avant, scuff PG