



Shama Lama

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / débutant-Intermédiaire

Compte : 48 Position : Reverse Indian – Femme derrière l'homme- ILOD
Main gauche dans main gauche

Chorégraphe : Jacques Cloutier

Musique : Shama Lama Ding Dong – Scooter Lee **Intro** : 48 comptes

1-8 STEP PIVOT ½ TURN, SIDE ROCK STEP, TRIPLE STEP

1-2 Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG

3&4 Triple step DGD sur place

5-6 Rock PG à gauche, Retour sur le PD

7&8 Triple step GDG sur place

9-16 H: SIDE ROCK STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP, FWD ROTATE ½ TURN

F: SIDE ROCK STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP, BACK ROTATE ½ TURN

1-2 Rock PD à droite, Retour sur le PG avec ¼ tour à gauche (Side-By-Side LOD)

3&4 Triple step DGD sur place

5-8 H : Steps avant GDG avec ½ tour à droite, Touché PD à côté du PG

F: Steps arrière GDG avec ½ tour à droite, Touché PD à côté du PG

17-24 H: FWD ROTATE ½ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

F: BACK ROTATE ½ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1-4 H : Steps avant DGD avec ½ tour à droite, Touché PG à côté du PD

F: Steps arrière DGD avec ½ tour à droite, Touché PG à côté du PD

5-6 Rock PG avant, Retour sur le PD

7&8 Step PG derrière, Assembler PD à côté du PG, Step PG avant

25-32 (STEP LOCK, SHUFFLE) X 2

1-2 Step PD devant, Lock PG derrière le PD

3&4 Shuffle DGD avant

5-6 Step PG devant, Lock PD derrière le PG

7&8 Shuffle GDG avant

33-40 H: STEP ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, WALK X 2, SHUFFLE

F: STEP ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, FULL TURN, SHUFFLE

Lâchez mains gauches et passer bras droit par-dessus la tête de la femme

1-2 Step ¼ tour à gauche sur le PD, Croisé PD derrière le PD (ILOD)

3&4 Shuffle DGD avec ¼ tour à droite (Side-By-Side, LOD)

5-6 H : Steps GD avant

F : Faire 1 tour complet à droite sur GD en avançant

7&8 Shuffle GDG avant

41-48 STEP LOCK, SHUFFLE, ROCK STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP

1-2 Step PD devant, Lock PG derrière le PD

3&4 Shuffle DGD avant

5-6 Rock PG avant, Retour sur le PD

7&8 Triple step ¼ tour à gauche sur GDG

Lâcher mains gauches et passer mains droites par-dessus la tête de la femme puis reprendre les mains gauches en position de départ. ILOD