



# Rumba Way



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache  
 Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com  
 Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
 Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
 Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire

**Compte** : 64 **Position** : Closed Western ( Homme face OLOD, femme face ILOD)

**Chorégraphe** : Diane Jackson

**Musique** : I'll Be Turning To You – Kieran Kane

**Intro** : 32 temps

## HOMME

## FEMME

<b>1-8</b>	<b>RUMBA BOX</b>	
1-4	Step G à gauche, Step D à côté du pied G, Step G avant, Pause	Step D à droite, Step G à côté du pied D, Step D arrière, Pause
5-8	Step D à droite, Step G à côté du pied D, Step D arrière, Pause	Step G à gauche, Step D à côté du pied G, Step G avant, Pause
<b>9-16</b>	<b>M AN : BACK ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP, STEP, HOLD</b> <b>LADY : ROCK STEP, STEP, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD</b>	
1-4	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D, Step G à côté du pied D, Pause	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D à côté du pied G, Pause
5-8	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D à côté du pied G, Pause	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D, Step G à côté du pied D, Pause
<b>17-24</b>	<b>MAN : BACK ROCK STEP, STEP, HOLD, VINE TO RIGHT, TOUCH</b> <b>LADY : STEP PIVOT ½ TURN, TOUCH, HOLD, VINE TO RIGHT, TOUCH</b>	
<i>Lâcher les mains et les reprendre lorsque la femme a terminé son ½ tour</i>		
1-4	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D, Step G à côté du pied D, Pause	Step D avant, Pivot ½ tour à gauche, Touch D à côté du pied G, Pause
<i>Position Indian face OLOD. Les partenaires ont tous deux le poids sur pied G</i>		
5-8	Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D à droite, Touch G à côté du pied D	
<b>25-32</b>	<b>VINE TO LEFT ¼ TURN, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD</b>	
1-4	Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G avant ¼ tour à gauche, Pause	
<i>Position Side-By-Side face LOD</i>		
5-8	Step D avant, Lock G derrière le pied D, Step D avant, Pause	
<b>33-40</b>	<b>M AN : WALK X3, HOLD, SMALL STEPS FWD, HOLD</b> <b>LADY : FULL TURN, HOLD, TURN INTO WINDOWS</b>	
<i>Ne pas lâcher les mains, passer bras G au-dessus de la tête de la femme</i>		
1-4	Steps GDG avant, Pause	Steps GDG 1 tour complet à droite, Pause
<i>Passer les 2 mains au-dessus de la tête de la femme pour former une fenêtre</i>		
5-8	Steps DGD légèrement avant, Pause LOD	Steps DGD ½ tour à droite, Pause RLOD
<b>41-48</b>	<b>ROTATE ½ TURN CW X2 IN WINDOWS</b>	
1-4	Steps GDG ½ tour à droite, Pause	
5-8	Steps DGD ½ tour à droite, Pause	
<b>49-56</b>	<b>MAN : BACK ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP, STEP, HOLD</b> <b>LADY : ROCK STEP, STEP, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD</b>	
1-4	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D, Step G à côté du pied D, Pause	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D, Step G à côté du pied D, Pause
5-8	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D à côté du pied G, Pause	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G, Step D à côté du pied G, Pause
<b>57-64</b>	<b>MAN : STEP IN PLACE TURNING ¼ TURN, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD</b> <b>LADY : ¾ TURN OUT OF WINDOWS, HOLD, BACK ROCK STEP, TOUCH, HOLD</b>	
<i>Passer les mains au-dessus de la tête de la femme pour ensuite lâcher et rejoindre les mains brièvement en Double Hand Hold</i>		
1-4	Steps GDG ¼ tour à droite, Pause OLOD	Steps GDG ¾ tour à gauche, Pause ILOD
<i>Reprendre la Position Closed Western</i>		
5-8	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G, Step D à côté du pied G, Pause	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G, Touch D à côté du pied G, Pause