



# Ruby Baby For 2



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache  
Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire

**Compte** : 64 **Position** : Side-By-Side

**Chorégraphe** : Jean-Claude Breton

**Musique** : Dion- Ruby baby

**Intro** : 40 temps

**1-8 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, TRIPLE STEP ½ TURN**

1 – 2 Step G à gauche, assemblé PD (*Side By Side*) (LOD)

3 & 4 Step G avant, assemblé PD, Step G avant

5 – 6 Step D avant, Pivot PG ½ tour à gauche (*Side By Side*) (RLOD)

7 & 8 Step D. ¼ de tour à gauche sur place, Step G. ¼ de tour à gauche sur place, assemblé PD à côté du PG (*Side By Side*) (LOD)

*Note :* Sur le compte de 5, laisser la main droite de la dame, l'homme passe sous son bras gauche et sur le compte de 6, la dame passe sous le bras gauche de l'homme.

**9-16 H: STOMP DOWN, HELL TOUCH DIAG, STEP, TAP, SHUFFLE FWD (TWICE)**

**F: STOMP DOWN, HELL TOUCH DIAG, STEP, TAP, SHUFFLE ½ TURN (TWICE)**

1-4 Stomp down PG, Talon D diagonal avant à D, Step PD à D, Touché G à côté du PD

5&6 H: Step G avant, assemblé PD, Step G avant

F: Step G avant ¼ de tour à D, assembler PD avec ¼ de tour à D, Step G arrière

5&6 H: Step D avant, assemblé PG, Step D avant

F: Step D arrière ¼ de tour à D, assembler PG avec ¼ de tour à D, Step D Avant

*Note :* Sur les comptes de 5&6, laisser la main gauche de la dame et lever son bras droit, et sur les comptes de 7&8, la dame passe sous le bras droit de l'homme pour se replacer en position Side By Side.

**17-24 VINE TO LEFT, TAP, VINE TO RIGHT, TAP**

1-4 Step G à G, Step D croisé derrière le PG, Step G à G, Pointe D à côté du PG

5-8 Step D à D, Step G croisé derrière le PD, Step D à D, Pointe G à côté du PD

**25-32 SHUFFLE FWD DIAG, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP**

1&2 Step G avant en diag. G, assemblé PD, Step G avant en diag G

3-4 Rock PD croisé devant PG, Retour sur le PG

5&6 Step PD à D, assemblé PG, Step PD à D

7-8 Rock PG arrière, Retour sur le PD

**33-40 SYNCOPATED STEPS FWD, STEP, SCUFF, STEP, TOGETHER**

1&2&3 Step G avant, assemblé PD à côté du PG, Step G avant, assemblé PD à côté du PG,

3 & 4 Step G avant, assemblé PD, Step G avant

5 – 6 Step D avant - Scuff pied G

7 – 8 Step G avant, assemblé PD

**41-48 PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK STEP**

1-2 Step G avant, Pivot PD ½ tour à D, (*Side By Side*) (RLOD)

3 & 4 Step D avant, assemblé PD, Step G avant

5 & 6 Step D avant ¼ de tour à G, assembler PG avec ¼ de tour à D, Step D arrière (*Side By Side*) (LOD)

7-8 Rock PG arrière, Retour sur le PD

**49-56 TOE STRUT (TWICE), SHUFFLE FWD, CROSS, TOUCH**  
1-4 Pointe PG devant, déposé talon G, Pointe PD devant, déposé talon D  
5&6 Step G avant, assemblé PD, Step G avant  
7-8 Step PD croisé devant PG, Pointe PG à G

**57-64 CROSS, TOUCH, SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN (TWICE)**  
1-2 Step G avant croisé devant PD, Pointe PD à D,  
3&4 Step D avant, assemblé PG, Step D avant  
5-8 Step G avant, Pivot PD ½ tour à D, Step G avant, Pivot PD ½ tour à D

*Note :* Sur le compte de 5, laisser la main gauche de la dame, l'homme passe sous le bras droit de la dame, et sur les comptes de 7 et 8, la dame passe sous le bras droit de l'homme pour revenir en position Side By Side.