



# Ramblin' Man

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire

**Compte** : 50 **Position** : Double Hand Hold

**Chorégraphe** : Louise Bédard et Gerry Bouthillier

**Musique** : I'm A Ramblin' Man – Waylon Jennings **Intro** : 16 comptes

**1-8 SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, WALK X 2, SHUFFLE FWD**

1-2 H : Step PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG

F : Step PD à droite, Croiser le PG derrière le PD

*Lâcher main G de l'homme et main D de la femme*

3&4 H : Shuffle GDG en avançant avec ¼ de tour à gauche

F : Shuffle DGD en avançant avec de tour à droite

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

5-6 H : Step PD devant, Step PG devant

F : Step PG devant, Step PD devant

7&8 H : Shuffle DGD en avançant

F : Shuffle GDG en avançant

**9-16 H : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK ¼ TURN, TRIPLE STEP**

**F : MILITARY PIVOT, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK ¼ TURN, TRIPLE STEP**

1-2 H : Rock du PG devant, Retour sur le PD

F : Step PD devant, Pivote ½ tour à gauche sur le PG *R.L.O.D.*

*Lever bras D de l'homme et bras G de la femme, la femme passe sous les bras levés*

3&4 H : Shuffle GDG en reculant

F : Shuffle DGD avec ½ tour à gauche *L.O.D.*

5-6 H : Rock du PD derrière, Retour sur le PG avec ¼ de tour à droite

F : Rock du PG derrière, Retour sur le PD avec ¼ de tour à gauche

*Face à face, position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7&8 H : Triple Step DGD sur place

F : Triple Step GDG sur place

**17-24 SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, WALK X 2, SHUFFLE FWD**

1-2 H : Step PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG

F : Step PD à droite, Croiser le PG derrière le PD

*Lâcher main G de l'homme et main D de la femme*

3&4 H : Shuffle GDG en avançant avec ¼ de tour à gauche

F : Shuffle DGD en avançant avec de tour à droite

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

5-6 H : Step PD devant, Step PG devant

F : Step PG devant, Step PD devant

7&8 H : Shuffle DGD en avançant

F : Shuffle GDG en avançant

**25-32 H : WALK X 2, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE FWD**

**F : STEPS ½ TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SHUFFLE BACK**

*La femme passe devant l'homme*

1-2 H : Step PG devant, Step PD devant

F : Step PD avec ¼ de tour à gauche, Step PG avec ¼ de tour à gauche *R.L.O.D.*

*Face à face, position Double Hand Hold*

3&4 H : Shuffle GDG en avançant

F : Shuffle DGD en reculant

5-6 H : Rock du PD devant, Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière, Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle DGD en avançant

F : Shuffle GDG en reculant

- 33-40 H : STEPS ½ TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SHUFFLE BACK**  
**F : STEPS ½ TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE FWD**  
*Lâcher main G de la femme et main D de l'homme. Lever bras D de la femme et le bras G de l'homme, l'homme passe sous les bras levés.*
- 1-2 **H :** Step PG avec ¼ de tour à gauche, Step PD avec ¼ de tour à gauche  
**F :** Step PD avec ¼ de tour à droite, Step PG avec ¼ de tour à droite  
*Face à face, position Double Hand Hold. Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 3&4 **H :** Shuffle GDG en reculant  
**F :** Shuffle DGD en avançant
- 5-6 **H :** Rock du PD derrière, Retour sur le PG  
**F :** Rock du PG devant, Retour sur le PD
- 7&8 **H :** Shuffle DGD en reculant  
**F :** Shuffle GDG en avançant
- 41-48 H : STEPS ½ TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP**  
**F : WALK X 2, SHUFFLE FWD, ROCK STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP**  
*Lâcher main D de la femme et main G de l'homme. Lever bras G de la femme et le bras D de l'homme, l'homme passe sous les bras levés.*
- 1-2 **H :** Step PG avec ¼ de tour à droite – Step PD avec ¼ de tour à droite  
**F :** Step PD devant, Step PG devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 3&4 **H :** Shuffle GDG en avançant  
**F :** Shuffle DGD en avançant
- 5-6 **H :** Rock du PD devant, Retour sur le PG avec 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*  
**F :** Rock du PG devant, Retour sur le PD avec ¼ de tour à gauche *I.L.O.D.*
- 7&8 **H :** Triple Step DGD sur place  
**F :** Triple Step GDG sur place
- 49-50 (STOMP DOWN & SLAP) X 2**
- 1 **H :** Stomp Down du PG, taper main D dans main D  
**F :** Stomp Down du PD, taper main D dans main D
- 2 **H :** Stomp Down du PD, taper main G dans main G  
**F :** Stomp Down du PG, taper main G dans main G
- RESTART :** Faire la danse 3 fois.  
La 4<sup>e</sup> fois, faire les 16 premiers temps et reprendre du début jusqu'à la fin

- 1-8 H : CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, MILITARY PIVOT, TRIPLE STEP**  
**F : CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, MILITARY PIVOT, SHUFFLE ½ TURN**
- 1-2 H : Rock du PD croisé devant le PG, Retour sur le PG *O.L.O.D.*  
 F : Rock du PD croisé devant le PG, Retour sur le PG *I.L.O.D.*  
*Lâcher les mains*
- 3&4 H : Shuffle DGD avec ¼ de tour à droite *R.L.O.D.*  
 F : Shuffle DGD avec ¼ de tour à droite *L.O.D.*
- 5-6 H : Step PG devant, Pivot ½ tour à droite sur le PD *L.O.D.*  
 F : Step PG devant, Pivot ½ tour à droite sur le PD *R.L.O.D.*
- 7&8 H : Triple Step GDG sur place  
 F : Shuffle GDG avec ½ tour à droite *L.O.D.*  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 9-16 H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK X 2, SHUFFLE FWD**  
**F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ½ TURN X 2, SHUFFLE FWD**
- 1-2 Rock du PD derrière, Retour sur le PG
- 3&4 Shuffle DGD vers l'avant  
*Ne pas lâcher les mains, lever les bras G, la femme passe sous les bras levés*
- 5-6 H : Step PG devant, Step PD devant  
 F : Step PG derrière avec ½ tour à droite, Step PD devant avec ½ tour à droite  
*Position mains G croisées par-dessus les mains D*
- 7&8 Shuffle GDG vers l'avant
- 17-24 H : ROCK STEP, TRIPLE STEP, ¼ TURN X 2, TRIPLE STEP ½ TURN**  
**F : MILITARY PIVOT, TRIPLE STEP, STEPS ON PLACE, TRIPLE STEP**  
*Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés*
- 1-2 H : Rock du PD devant, Retour sur le PG  
 F : Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG *R.L.O.D.*  
*Position mains G croisées par-dessus les mains D*
- 3&4 H : Triple Step DGD sur place  
 F : Triple Step DGD sur place *R.L.O.D.*  
*Ne pas lâcher les mains, lever les bras G et ensuite les les bras D, l'homme passe sous les bras levés*
- 5-6 H : Step PG avec ¼ de tour à gauche, Step PD avec ¼ de tour à gauche  
 F : Step PG sur place, Step PD sur place *R.L.O.D.*  
*Position mains D croisées par-dessus les mains G*
- 7&8 H : Triple Step GDG avec ½ tour à gauche *L.O.D.*  
 F : Triple Step GDG sur place *R.L.O.D.*
- 25-32 H : SIDE ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, STEPS ¼ TURN, SHUFFLE FWD**  
**F : SIDE ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, STEPS ¼ TURN, SHUFFLE BACK**
- 1-2 Rock du PD à droite, Retour sur le PG
- 3&4 H : Shuffle DGD avec ¼ de tour à droite *O.L.O.D.*

- 5-6 F : Shuffle DGD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite *I.L.O.D.*  
H : Steps PG, PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite *R.L.O.D.*  
F : Steps PG, PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite *L.O.D.*  
*Homme à l'extérieur du cercle et le femme à l'intérieur du cercle*
- 7&8 H : Shuffle GDG en avançant  
F : Shuffle GDG en reculant
- 33-40 H : ROCK STEP, SHUFFLE  $\frac{1}{2}$  TURN, WALK X 2, SHUFFLE FWD**  
**F : BACK ROCK, SHUFFLE  $\frac{1}{2}$  TURN,  $\frac{1}{4}$  TURN X 2, SHUFFLE FWD**
- 1-2 H : Rock du PD devant, Retour sur le PG  
F : Rock du PD derrière, Retour sur le PG  
*Lâcher les mains G, lever les bras D, la femme passe sous les bras levés*
- 3&4 H : Shuffle DGD avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite  
F : Shuffle DGD avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche *R.L.O.D.*  
*L'homme passe derrière la femme*
- 5-6 H : Step PG devant, Step PD devant  
F : Step PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, Step PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 7&8 Shuffle GDG vers l'avant
- 41-48 ( $\frac{1}{4}$  TURN X 2, COASTER STEP) X 2**
- 1-2 Step PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, Step PG derrière avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite
- 3&4 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant
- 5-6 Step PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, Step PD derrière avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche
- 7&8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 49-56 H: (WALK X 2, SHUFFLE FWD) X 2**  
**F : (1/2 TURN X 2, SHUFFLE FWD) X 2**  
*Lâcher les mains G, lever les bras D, la femme passe sous les bras levés*
- 1-2 H : Step PD devant, Step PG devant  
F : Step PD derrière avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite, Step PG devant avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite
- 3&4 Shuffle DGD vers l'avant
- 5-6 H : Step PG devant, Step PD devant  
F : Step PG derrière avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, Step PD devant avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 7&8 Shuffle GDG vers l'avant
- 57-64 H : SIDE, BEHIND, TRIPLE  $\frac{1}{4}$  TURN,  $\frac{1}{4}$  TURN X 2, TRIPLE STEP**  
**F : CROSS, SIDE, TRIPLE  $\frac{1}{4}$  TURN,  $\frac{1}{4}$  TURN X 2, TRIPLE STEP**  
*Ne pas lâcher les mains, lever les mains, la femme passe sous les bras levés devant l'homme les deux fois.*
- 1-2 H : Step PD à droite, Croiser le PG derrière le PD  
F : Croiser le PD devant le PG, Step PG à gauche
- 3&4 H : Triple Step DGD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche *I.L.O.D.*  
F : Triple Step DGD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite *O.L.O.D.*
- 5-6 H : Step PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, Step PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche  
F : Step PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, Step PD derrière avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite  
*Reprendre la position de départ*
- 7&8 H : Triple GDG sur place *O.L.O.D.*  
F : Triple Step GDG sur place *I.L.O.D.*
- Tag Après la 3e routine**  
**Faire les 12 premiers comptes et ajouter :**
- 13-14 Rock du PG devant, Retour sur le PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite
- 15&16 H : Triple Step GDG sur place  
F : Triple Step GDG avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite  
**Recommencer la danse au début**