



Lost And Found



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache
Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com

École de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Débutant -Intermédiaire

Compte : 64 **Position** : Indienne (Homme derrière la femme face OLOD)

Chorégraphe : Gilles Labrecque

Musique : Lost And Found – Ove Stoylen **Intro** : 32 comptes

1-8 MAN : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

LADY : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE FULL TURN, TOUCH

1-4 Step G à gauche, Touch D à côté du pied G, Step D à droite, Touch G à côté du pied D

5-8 **Homme** : Step G à gauche, Step D croisé derrière le pied G, Step G à gauche, Touch D à côté du pied G

Femme : Steps GDG 1 tour complet de côté gauche, Touch D à côté du pied G

9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

1-4 Step D à droite, Touch G à côté du pied D, Step G à gauche, Touch D à côté du pied G

5-8 Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D avant ¼ tour à droite, Scuff G

Position Sweetheart face **RLOD**

17-24 MAN : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, POINT, STEP, POINT, STEP, TOUCH

LADY : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, POINT, STEP, POINT, STEP, PIVOT ½ TURN

Lâchez mains G

1-2 Step G avant, Pivot ½ tour à droite (Reprendre Position Sweetheart face LOD)

3-6 Step G avant, Pointe D à droite, Step D avant, Pointe G à gauche

Lâchez mains G

7-8 **Homme** : Step G avant, Touch D à côté du pied G

Femme : Step G avant, Pivot ½ tour à droite

L'homme face LOD, femme face RLOD. La femme à la droite de l'homme main D dans main D

25-32 MAN : WALKS ½ TURN, TOUCH, WALKS ½ TURN, TOUCH

LADY : WALKS ½ TURN, TOUCH, STEPS ½ TURN

1-4 **Homme** : Steps DGD avant ½ tour à droite, Touch G à côté du pied D

Femme : Steps GDG avant ½ tour à droite, Touch D à côté du pied G

L'homme face RLOD, femme face LOD à la droite de l'homme.

Passez bras D au-dessus de la tête de la femme

5-8 **Homme** : Steps GDG avant ½ tour à droite, Touch D à côté du pied G

Femme : Steps DGDG ½ tour à gauche pour changer de côté

L'homme se retrouve LOD et la femme RLOD à la droite de l'homme. Main D dans main D

33-40 MAN : RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, WALKS ½ TURN, TOUCH

LADY : RIGHT GARPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

La femme passe devant l'homme sur les 2 prochaines vignes, changer de mains en changeant de côté

1-4 Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D à droite, Touch G à côté du pied D

L'homme face LOD, la femme face RLOD à la gauche de l'homme, main G dans main G

5-8 **Homme** : Steps GDG sur place ½ tour à gauche, Touch D à côté du pied D

Femme : Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G à gauche, Touch D à côté du pied G

Position Sweetheart RLOD

41-48 ROCK STEP, BACK, ¼ TURN, WEAVE TO LEFT ¼ TURN

1-2 Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G

3-4 Step D arrière, Step G à gauche ¼ tour à gauche

5-8 Step D croisé devant pied G, Step G à gauche, Step D croisé derrière pied G, Step G ¼ tour à gauche

Position Sweetheart face LOD

LOST AND FOUND (suite)

49-56 HIP BUMP ¼ TURN, HIP BUMP, HIP BUMP, SIDE, CROSS, ¼ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN

Lâchez main G et passez bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 Coup de hanches à droite ¼ tour à gauche, Coup de hanches à gauche

Reprendre les mains face ILOD

3-4 Coup de hanches à droite, Step G à gauche

5-6 Step D croisé derrière pied G, Step G ¼ tour à gauche RLOD

Lâchez mains D et passez bras G au-dessus de la tête de la femme

7-8 Step D avant, Pivot ½ tour à gauche

Position Sweetheat face LOD

57-64 STEP 1/8 TURN, TOUCH, STEP 1/8 TURN, TOUCH, STEP, TOUCH, SIDE, CROSS

1-2 Step D diagonale droite avant 1/8 tour, Touch G à côté du pied D

3-4 Step G derrière 1/8 tour à droite, Touch D à côté du pied G OLOD

5-8 Step D avant diagonale droite, Touch G derrière le pied D, Step G à gauche, Step D croisé derrière le pied G